

Istituto Comprensivo Statale di Sedriano

Anno scolastico 2014-2015



II CURRICOLO PER COMPETENZE

Secondo le nuove indicazioni 2012

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| IL CURRICOLO PER COMPETENZE | 3 |
| LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE..... | 5 |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE..... | 7 |
| ■ I DISCORSI E LE PAROLE..... | 7 |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA..... | 14 |
| ■ LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI VIVENTI - NUMERO E SPAZIO | 14 |
| COMPETENZA DIGITALE..... | 22 |
| ■ IMMAGINI, SUONI, COLORI (TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)..... | 22 |
| IMPARARE A IMPARARE | 29 |
| ■ AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA..... | 29 |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE..... | 32 |
| ■ IL SE' E L'ALTRO (TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)..... | 32 |
| SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'..... | 40 |
| ■ AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA..... | 40 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE..... | 44 |
| ■ IL CORPO E IL MOVIMENTO/ IMMAGINI, SUONI, COLORI..... | 44 |
| INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA | 52 |
| ■ TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | 52 |

IL CURRICOLO PER COMPETENZE

INTRODUZIONE

La scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza ; tali finalità sono perseguite attraverso i campi di esperienza intesi come luoghi del fare e dell'agire dove ogni alunno vive esperienze e occasioni che tengono conto del cammino di crescita, dei tempi e dell'età di ciascuno.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione ciascuna scuola, nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia scolastica, è tenuta ad elaborare un proprio CURRICOLO.

Il curricolo è il cuore didattico del Piano dell'offerta formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche progettate intenzionalmente nel rispetto delle finalità e dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, quest'ultime indicate come **COMPETENZE CHIAVE** per l'apprendimento permanente dal Parlamento Europeo (Raccomandazioni UE del 18.02.2006). La scuola dell'infanzia pertanto finalizza il proprio CURRICOLO al raggiungimento, al termine del triennio, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA

- È organizzato per **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
- È in verticale e suddiviso per campi di esperienza dai tre ai sei anni
- Ciascun campo di esperienza è strutturato nelle tre sezioni: competenze, abilità e conoscenze, contenuti e attività

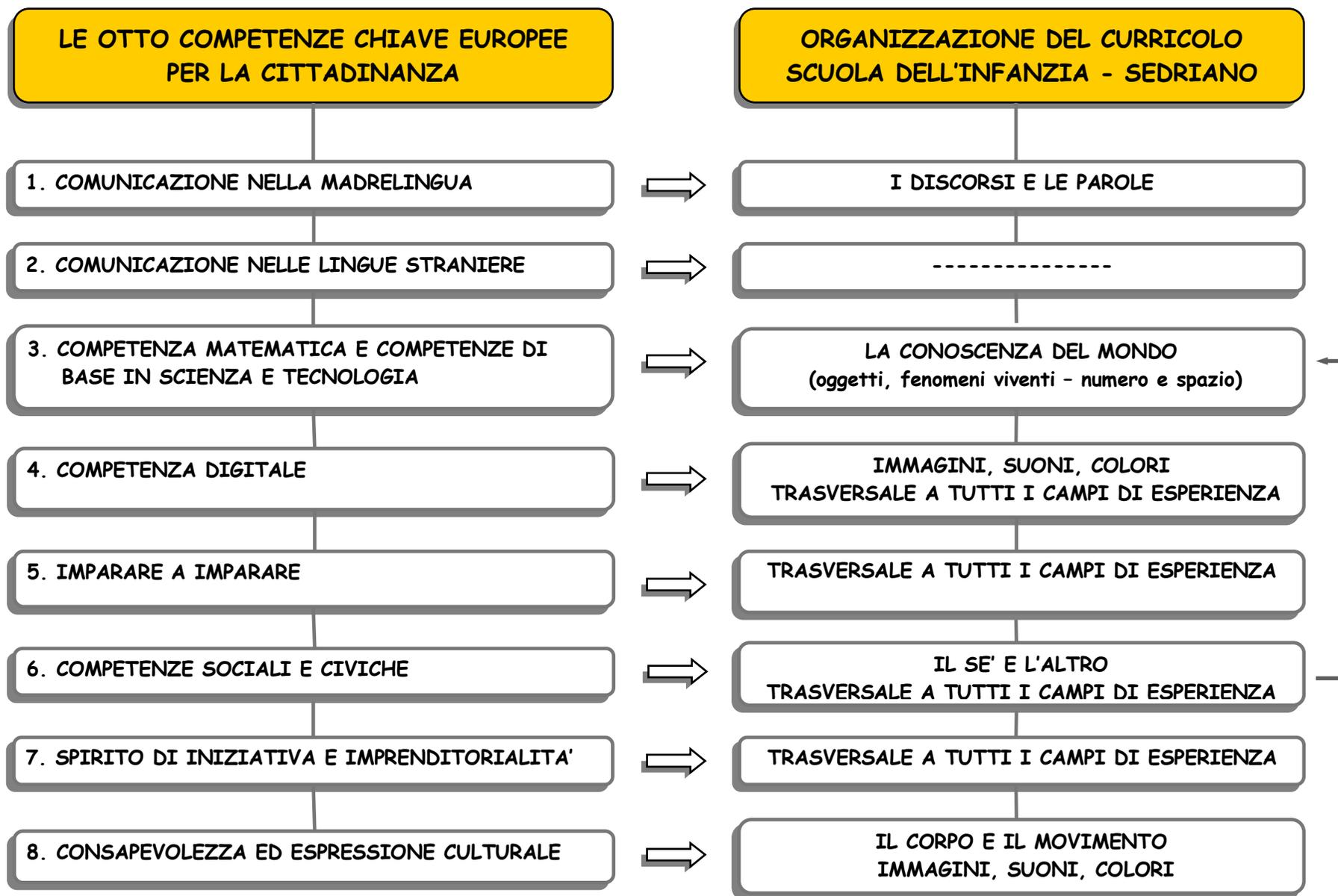
LE PAROLE CHIAVE

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare...per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMUNICAZIONE NELLE
LINGUE STRANIERE**

■ I DISCORSI E LE PAROLE

I DISCORSI E LE PAROLE - 3 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| | Lessico | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi in modo comprensibile ■ Pronunciare correttamente le parole ■ Formulare semplici frasi ■ Arricchire il patrimonio lessicale ■ Prestare attenzione ai messaggi verbali ■ Comprendere semplici consegne | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Comunicazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere verbalmente i propri bisogni ■ Comprendere le prime regole della conversazione ■ Partecipare ad una conversazione ■ Esprimere verbalmente un'esperienza vissuta ■ Interagire con i pari e l'insegnante con parole, brevi frasi, cenni e/o azioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Metalinguaggio | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati | <ul style="list-style-type: none"> ■ Memorizzare e ripetere semplici filastrocche ■ Memorizzare e ripetere canzoncine ■ Drammatizzare storie e canzoncine | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Intuire l'esistenza di lingue diverse | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | <p>Ascolto e comprensione</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo ■ Ascoltare e comprendere semplici racconti ■ Cogliere alcuni elementi di una narrazione ■ Descrivere una semplice storia rappresentata in due sequenze: prima-dopo ■ Formulare semplici domande | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | <p>Letto-scrittura</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media | <ul style="list-style-type: none"> ■ Distinguere i disegni dalle parole ■ Mostrare interesse per i libri illustrati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

I DISCORSI E LE PAROLE - 4 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| | Lessico | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi utilizzando una terminologia appropriata ■ Utilizzare e pronunciare parole nuove in modo corretto ■ Formulare frasi più articolate ■ Migliorare il patrimonio lessicale ■ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Comunicazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicare con varie modalità esperienze e vissuti ■ Esprimere verbalmente emozioni e sentimenti in modo comprensibile ■ Interagire con i pari e l'insegnante con parole e frasi ■ Intervenire in una conversazione ■ Rievocare e raccontare esperienze vissute | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Metalinguaggio | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare, comprendere, memorizzare e ripetere filastrocche, poesie e canzoncine di complessità crescente ■ Drammatizzare storie, canzoncine e filastrocche ■ Individuare assonanze e rime nelle parole | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire l'esistenza di lingue diverse | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | <p>Ascolto e comprensione</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare l'insegnante in una conversazione, in una lettura o in un racconto ■ Comprendere e rielaborare racconti ■ Descrivere una semplice storia rappresentata in tre sequenze ■ Formulare domande più complesse per avere informazioni ■ Inventare semplici racconti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | <p>Letto-scrittura</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media | <ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare segni e simboli ■ Mostrare interesse per i libri | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

I DISCORSI E LE PAROLE - 5 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| | Lessico | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi utilizzando un linguaggio sempre più ricco, corretto e appropriato ■ Utilizzare termini nuovi in modo appropriato ■ Formulare frasi complete e articolate seguendo uno schema discorsivo ■ Ascoltare, comprendere ed eseguire 2/3 consegne in successione ■ Ampliare il patrimonio lessicale ■ Esprimere opinioni personali nei diversi contesti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Comunicazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzato in differenti situazioni comunicative | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti ■ Esprimere i propri stati d'animo e i propri pensieri in modo adeguato ■ Utilizzare il linguaggio in modo appropriato per stabilire rapporti interpersonali ■ Intervenire in una conversazione con contributi personali e pertinenti ■ Comunicare rispettando tempi ed opinioni altrui | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Metalinguaggio | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni ; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati | <ul style="list-style-type: none"> ■ Interpretare e drammatizzare filastrocche, poesie, canzoncine con espressività ■ Riconoscere e creare rime ■ Distinguere le parole dalle non parole ■ Segmentare in sillabe ■ Inventare brevi racconti individualmente o in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare le parole individuando analogie tra suoni e significati (pane-panino, forno-fornaio) | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare e familiarizzare con lingue diverse ■ Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | Ascolto e comprensione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare l'insegnante in una conversazione, in una lettura o in un racconto per un tempo prolungato ■ Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale ■ Descrivere una storia rappresentata in più sequenze ■ Formulare domande e rispondere in modo appropriato in contesti comunicativi ■ Formulare ipotesi e chiedere spiegazioni nel corso di dialoghi e conversazioni ■ Inventare un racconto partendo da uno stimolo visivo (immagini, oggetti....) ■ Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività o giochi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | Letto-scrittura | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e tradurre segni e simboli ■ Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali ■ Mostrare curiosità per la lingua scritta ■ Compiere esperienze di scrittura spontanea ■ Acquisire padronanza di orientamento sul foglio (da sinistra a destra e da sopra a sotto) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

- **LA CONOSCENZA DEL MONDO - oggetti, fenomeni viventi - numero e spazio**

LA CONOSCENZA DEL MONDO - oggetti, fenomeni viventi - numero e spazi - 3 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| | Ordine | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità ; utilizzare simboli per registrare ; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e raggruppare oggetti in base ad un criterio dato ■ Ordinare grandezze fino a due elementi : grande - piccolo ■ Percepire e distinguere le principali forme geometriche : cerchio, quadrato e triangolo ■ Confrontare quantità : tanti - pochi ■ Abbinare oggetti ed immagini uguali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Tempo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana | <ul style="list-style-type: none"> ■ Intuire la scansione temporale prima - dopo nelle attività di routine quotidiana ■ Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata : giorno - notte ■ Percepire l'alternanza giorno - notte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riferire correttamente eventi del passato recente ; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confrontare azioni di vita quotidiana in relazione al tempo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |
| | Natura | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare l'ambiente esterno utilizzando i cinque sensi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo |

| | | |
|---|---|--|
| <p>viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare gli elementi della realtà naturale ■ Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni ■ Osservare fenomeni atmosferici ■ Percepire messaggi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | <p>Tecnologia</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprire le funzioni e i possibili usi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire strumenti tecnologici per esplorare il mondo circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | <p>Misura</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere la sequenza numerica verbale fino a tre ■ Esplorare gli spazi della scuola | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | <p>Spazio</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | <ul style="list-style-type: none"> ■ Collocare sé stesso e/o oggetti nello spazio : sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano ■ Eseguire semplici percorsi motori | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

LA CONOSCENZA DEL MONDO - oggetti, fenomeni viventi - numero e spazi - 4 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| | Ordine | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità ; utilizzare simboli per registrare ; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e raggruppare oggetti in base a due criteri dati ■ Ordinare grandezze fino a tre elementi : grande - medio - piccolo ■ Conoscere e denominare correttamente le principali forme geometriche : cerchio, quadrato e triangolo ■ Riconoscere quantità : uno - nessuno, di più - di meno ■ Individuare somiglianze e differenze | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Tempo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere la scansione temporale prima - dopo ■ Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata : mattino - pomeriggio - sera - notte ■ Percepire il succedersi dei giorni : la settimana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riferire correttamente eventi del passato recente ; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere ed ordinare in successione logico - temporale azioni e momenti della giornata | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |
| | Natura | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere l'ambiente esterno utilizzando i cinque sensi e riconoscere gli elementi caratteristici ■ Osservare e descrivere elementi della realtà | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati |

| | | |
|---|---|--|
| <p>fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> | <p>naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere le caratteristiche delle stagioni ■ Osservare e riconoscere fenomeni atmosferici ■ Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | <p>Tecnologia</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprire le funzioni e i possibili usi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere strumenti tecnologici per esplorare il mondo circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | <p>Misura</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere la sequenza numerica verbale fino a cinque | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | <p>Spazio</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere la propria posizione e/o quella degli oggetti nello spazio ■ Esplorare gli spazi della scuola e riconoscere gli elementi caratteristici ■ Riconoscere spazi aperti e chiusi ■ Eseguire percorsi motori più complessi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

LA CONOSCENZA DEL MONDO - oggetti, fenomeni viventi - numero e spazi - 5 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| | Ordine | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità ; utilizzare simboli per registrare ; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e raggruppare oggetti in base a tre criteri dati ■ Ordinare elementi in base a criteri stabiliti : grandezza, lunghezza, altezza, forma e funzioni ■ Confrontare e valutare quantità registrando i dati su tabelle e schemi utilizzando semplici simboli (gli insiemi) ■ Mettere in relazione quantità e simbolo numerico ■ Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche : cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Tempo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere ed utilizzare concetti temporali in modo corretto : prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani ■ Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine quotidiana ■ Percepire il succedersi delle settimane : i mesi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riferire correttamente eventi del passato recente ; dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ricostruire in successione logico - temporale le fasi di una propria esperienza ■ Percepire il succedersi del tempo : presente - passato - futuro ■ Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|---|--|--|
| | Natura | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere ambienti e habitat naturali ■ Cogliere e distinguere caratteristiche comuni, analogie e differenze tra le varie tipologie di organismi viventi : uomini, animali e piante ■ Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale ■ Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni ■ Osservare e descrivere fenomeni atmosferici ■ Vivere nell'ambiente circostante interagendo con esso assumendo comportamenti ecologici corretti ■ Esplorare e interagire con l'ambiente circostante e registrare dati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | Tecnologia | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprire le funzioni e i possibili usi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare mezzi tecnologici per interagire con il mondo circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | Misura | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere la sequenza numerica verbale fino a dieci ■ Riconoscere simboli numerici ■ Mettere in relazione, corrispondenza e quantità numeri da uno a dieci ■ Usare semplici strumenti per misurare | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

| | Spazio | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra...; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare in maniera appropriata riferimenti spaziali in relazione al proprio corpo e agli oggetti ■ Eseguire un semplice dettato topologico ■ Usare adeguatamente lo spazio grafico (il quadretto) ■ Muoversi con destrezza e disinvoltura negli spazi scolastici ■ Descrivere le caratteristiche di spazi chiusi e aperti ■ Eseguire e rappresentare percorsi ■ Sperimentare i piani verticale, orizzontale e obliquo ■ Scoprire la simmetria | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

COMPETENZA DIGITALE

- **IMMAGINI, SUONI, COLORI (TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)**

IMMAGINI, SUONI, COLORI - 3 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| | Espressione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare le capacità espressive del corpo attraverso gesti e suoni ■ Partecipare a giochi simbolici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Arte e immagine | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> ■ Drammatizzare brevi storie ■ Sperimentare il segno grafico - pittorico ■ Utilizzare varie tecniche grafico - pittorico - plastiche ■ Manipolare materiali vari ■ Scoprire e conoscere i colori primari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Arte e spettacolo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) ; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e seguire semplici spettacoli ■ Percepire i vari stili musicali ■ Osservare semplici opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | Educazione al suono | |
|--|--|--|
| <p>■ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni ■ Scoprire i suoni del proprio corpo ■ Ripetere un semplice canto ■ Percepire suoni e rumori ■ Scoprire i suoni della realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| <p>■ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare semplici ritmi ■ Distinguere tra i suoni piano/forte, veloce/lento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| <p>■ Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire i linguaggi sonori prodotti da alcuni strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

IMMAGINI, SUONI, COLORI - 4 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|---|---|
| | Espressione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare situazioni con il linguaggio mimico - gestuale ■ Osservare ed imitare espressioni altrui | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Arte e immagine | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventare e drammatizzare storie ■ Rappresentare graficamente un racconto e/o un vissuto ■ Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafico - pittorico - plastiche ■ Utilizzare spontaneamente materiali diversi ■ Sviluppare semplici abilità manipolative ■ Conoscere i colori primari e secondari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Arte e spettacolo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) ; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> ■ Seguire e comprendere i contenuti di semplici spettacoli ■ Sviluppare interesse per i vari stili musicali ■ Osservare e descrivere semplici opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | Educazione al suono | |
|--|--|--|
| <p>■ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare il corpo e la voce per inventare e produrre suoni e rumori ■ Produrre suoni e rumori con le parti del corpo e/o con oggetti ■ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo ■ Discriminare suoni e rumori ■ Conoscere suoni della realtà circostante e associarli ad una fonte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| <p>■ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riprodurre semplici ritmi ■ Distinguere tra i suoni piano/forte, veloce/lento, lungo/corto | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| <p>■ Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire l'esistenza di alcuni strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

IMMAGINI, SUONI, COLORI - 5 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|--|---|
| | Espressione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare stati emotivi attraverso la mimica ■ Utilizzare i linguaggi espressivi del corpo in modo creativo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Arte e immagine | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative ; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative ; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie | <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventare e drammatizzare storie rispettando una breve sequenza temporale ■ Utilizzare il disegno per comunicare ed esprimersi ■ Utilizzare in modo spontaneo, autonomo e appropriato varie tecniche grafico - pittorico - plastiche ■ Utilizzare in modo creativo materiali diversi ■ Affinare abilità manipolative sempre più complesse ■ Conoscere le sfumature e le mescolanze dei colori | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Arte e spettacolo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) ; sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> ■ Prestare attenzione per tutta la durata dei vari spettacoli proposti (teatrali, musicali e cinematografici) ■ Ascoltare vari stili musicali ■ Esprimere stati emotivi attraverso la musica ■ Riconoscere e descrivere con una terminologia adeguata immagini e opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi e tecniche) | |
| | Educazione al suono | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti | <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare la voce per riprodurre suoni e canti rispettando determinate regole (non urlare, rispettare le pause...) ■ Utilizzare suoni e rumori prodotti dal proprio corpo per inventare sequenze ritmiche ■ Cantare in gruppo unendo gesti, parole e suoni ■ Distinguere i suoni dai rumori e associarli ai vari e relativi contesti ■ Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali | <ul style="list-style-type: none"> ■ Inventare semplici ritmi ■ Associare il suono allo strumento musicale che lo produce | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare alcuni strumenti musicali per produrre semplici e brevi sequenze | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

IMPARARE A IMPARARE

■ AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stati d'animo propri e altrui | <ul style="list-style-type: none"> ■ Percepire ed esprimere in modo adeguato emozioni, sentimenti e bisogni ■ Percepire ed esprimere stati d'animo propri e altrui ■ Riconoscere e denominare desideri ■ Riconoscere, esprimere e superare paure | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, maturare una sufficiente fiducia in sé, essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre saper chiedere aiuto | <ul style="list-style-type: none"> ■ Consolidare la fiducia in sé stessi ■ Consolidare la coscienza del sé corporeo ■ Accettare e superare frustrazioni ■ Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri ■ Muoversi con sicurezza negli spazi interni ed esterni della scuola ■ Chiedere l'aiuto dell'insegnante in situazioni di difficoltà | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone, percepire reazioni e cambiamenti | <ul style="list-style-type: none"> ■ Formulare domande più complesse per avere informazioni ■ Formulare ipotesi e chiedere spiegazioni nel corso di dialoghi e conversazioni ■ Esplorare l'ambiente circostante utilizzando i cinque sensi e riconoscere gli elementi caratteristici ■ Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà circostante (cambiamenti, caratteristiche...) ■ Vivere nell'ambiente circostante interagendo con esso | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|--|--|---|
| <p>■ Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi utilizzando un linguaggio sempre più ricco, corretto e appropriato ■ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti ■ Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese ■ Formulare frasi complete e articolate seguendo uno schema discorsivo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| <p>■ Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio - temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Confrontare e valutare quantità registrando i dati su tabelle e schemi utilizzando semplici simboli ■ Ordinare elementi in base a criteri stabiliti : grandezza, lunghezza, altezza, forma e funzioni ■ Ricostruire in successione logico - temporale esperienze vissute ed eventi ■ Mettere in relazione quantità e simbolo numerico ■ Utilizzare il disegno per comunicare ed esprimersi ■ Utilizzare mezzi tecnologici per interagire con il mondo circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| <p>■ Essere attenti alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro, diventare consapevole dei processi realizzati e saper documentare</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne ■ Intervenire in una conversazione con contributi personali e pertinenti ■ Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro ■ Utilizzare registrazioni e/o fotografie per raccontare le fasi di quanto realizzato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

■ IL SE' E L'ALTRO (TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA)

IL SE' E L'ALTRO - 3 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|---|--|--|
| | Relazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, saper confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Accettare il distacco dalla famiglia</i> ■ <i>Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione</i> ■ <i>Sentirsi parte di un gruppo</i> ■ <i>Scambiare giochi e materiali</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giocchi liberi e strutturati</i> ▪ <i>Racconti, fiabe e storie</i> ▪ <i>Attività strutturate di gruppo</i> ▪ <i>Canti, filastrocche, poesie e balli</i> ▪ <i>Attività grafico-pittoriche</i> |
| | Identità personale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimere in modo sempre più adeguato</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Percepire e riconoscere la propria identità personale</i> ■ <i>Esprimere e comunicare bisogni e sentimenti</i> ■ <i>Affrontare adeguatamente nuove esperienze</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Giocchi liberi e strutturati</i> ▪ <i>Conversazioni libere e/o guidate</i> ▪ <i>Racconti, fiabe e storie</i> ▪ <i>Attività strutturate</i> |
| | Identità culturale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e mettere a confronto con altre</i> | <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Riconoscere di appartenere ad un gruppo familiare</i> ■ <i>Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale</i> ■ <i>Riconoscere la propria appartenenza al gruppo sezione</i> ■ <i>Scoprire alcune tradizioni del proprio territorio</i> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Conversazioni libere e/o guidate</i> ▪ <i>Giocchi liberi e strutturati</i> ▪ <i>Racconti, fiabe e storie</i> ▪ <i>Attività strutturate</i> ▪ <i>Attività grafico-pittoriche</i> ▪ <i>Canti, filastrocche, poesie e balli</i> |

| | Convivenza e cittadinanza | |
|--|---|--|
| <p>■ Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comunicare con gli altri ■ Rispondere a semplici domande ■ Partecipare a semplici attività di routine | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| <p>■ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e rispettare le prime regole di vita scolastica ■ Scoprire atteggiamenti positivi per star bene con gli altri ■ Scoprire alcuni simboli del proprio ambiente culturale ■ Riconoscere le differenze tra maschio e femmina | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| <p>■ Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere la scansione dei tempi scolastici ■ Muoversi in autonomia all'interno della sezione ■ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana : il giorno e la notte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |
| <p>■ Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale ■ Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi strutturati ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

IL SE' E L'ALTRO - 4 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| | Relazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none"> ■ Staccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico ■ Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante ■ Condividere esperienze con i compagni ■ Partecipare attivamente alle attività di gruppo ■ Usare in modo adeguato giochi e materiali ■ Concentrarsi in un'attività per un tempo adeguato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | Identità personale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimerli in modo sempre più adeguato | <ul style="list-style-type: none"> ■ Prendere coscienza della propria identità personale ■ Riconoscere emozioni e sentimenti altrui ■ Esprimere in modo adeguato emozioni e sentimenti ■ Accettare e superare piccole frustrazioni ■ Superare la fase egocentrica ■ Mostrare fiducia in sé stessi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Identità culturale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e mettere a confronto con altre | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione e alla scuola ■ Percepire legami di parentela: papà, mamma e fratelli ■ Ricostruire le fasi della propria storia personale ■ Instaurare rapporti di fiducia verso i familiari ■ Conoscere alcuni simboli e tradizioni del proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | Convivenza e cittadinanza | |
|--|--|--|
| <p>■ Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Prestare attenzione all'interlocutore ■ Comunicare in modo adeguato con i pari e gli adulti ■ Intervenire adeguatamente nella conversazione portando il proprio punto di vista ■ Lavorare e collaborare interagendo con gli altri ■ Interpretare e documentare un proprio lavoro | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| <p>■ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni altrui ■ Assumere atteggiamenti positivi per star bene con gli altri ■ Scoprire usi e costumi diversi dal proprio ambiente culturale ■ Riconoscere e accettare le varie diversità (etnie e diversamente abili) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| <p>■ Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Percepire i cambiamenti in rapporto al tempo ■ Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola ■ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana : la settimana ■ Maturare atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |
| <p>■ Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcuni spazi del proprio territorio ■ Individuare negli adulti presenti nella scuola figure di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi strutturati ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

IL SE' E L'ALTRO - 5 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| | Relazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini | <ul style="list-style-type: none"> ■ Vivere serenamente nell'ambiente scolastico ■ Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo ■ Usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali e condividerli con i compagni ■ Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro ■ Spiegare e sostenere le proprie scelte | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Conversazioni libere e guidate |
| | Identità personale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato | <ul style="list-style-type: none"> ■ Consolidare la propria identità personale ■ Controllare e gestire emozioni e sentimenti ■ Condividere con altri emozioni e sentimenti ■ Sviluppare atteggiamenti di fiducia in sé | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Identità culturale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e mettere a confronto con altre | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riportare eventi essenziali della propria storia personale ■ Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità ■ Riconoscere legami di parentela : mamma, papà, fratelli, nonni e zii ■ Conoscere, confrontare e rispettare le diversità culturali ■ Instaurare rapporti di fiducia con persone diverse dal nucleo familiare | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le tradizioni della propria famiglia e confrontarle con gli altri | |
| | <p>Convivenza e cittadinanza</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere, confrontare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare, capire ed intervenire adeguatamente nei diversi contesti ■ Comunicare e confrontare le proprie idee con quelle degli altri e rispettare altri punti di vista ■ Rispettare turni e ruoli in una conversazione ■ Partecipare in un gruppo ad attività comuni ■ Interpretare e documentare il proprio vissuto | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme | <ul style="list-style-type: none"> ■ Accettare, interiorizzare e rispettare le regole nella vita di gruppo ■ Assumere atteggiamenti di amicizia e solidarietà ■ Riflettere sulle diversità culturali e rispettarle ■ Maturare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione ■ Riconoscere, accettare e rispettare le varie diversità (etnie e diversamente abili) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise | <ul style="list-style-type: none"> ■ Percepire il tempo nel suo divenire : prima-adesso-dopo ■ Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno e all'esterno della scuola ■ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana : i mesi ■ Adottare comportamenti diversi in vari contesti ■ Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e guidate ▪ Giochi strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">■ Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città | <ul style="list-style-type: none">■ Conoscere alcune strutture del proprio territorio■ Riconoscere nei diversi contesti le figure a cui fare riferimento■ Conoscere il ruolo del vigile urbano■ Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale■ Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali | <ul style="list-style-type: none">▪ Giochi strutturati▪ Conversazioni libere e guidate▪ Racconti, fiabe e storie▪ Canti, filastrocche, poesie e balli▪ Attività strutturate▪ Attività grafico-pittoriche |
|--|--|---|

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

■ **AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni, affrontare gradualmente i conflitti e iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici | <ul style="list-style-type: none"> ■ Accettare il distacco dalla famiglia ■ Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione ■ Sentirsi parte di un gruppo ■ Affrontare adeguatamente nuove esperienze ■ Usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali comuni ■ Accettare, interiorizzare e rispettare le regole nella vita di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire e riflettere sui valori della vita ■ Formulare domande ■ Riflettere sulle diversità culturali e rispettarle ■ Esplorare e ricercare elementi nel mondo circostante ponendosi domande | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati, utilizzare gli errori come fonte di conoscenza | <ul style="list-style-type: none"> ■ Accettare le opinioni altrui e confrontarle con le proprie ■ Riconoscere i problemi e ricercare varie modalità per risolverli ■ Consolidare la fiducia in sé stessi a fronte di errori commessi ■ Riconoscere e accettare i propri limiti ■ Accettare e superare frustrazioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi, | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimersi utilizzando un linguaggio sempre più ricco, corretto e appropriato ■ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità esperienze e vissuti ■ Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |

| | | |
|--|--|--|
| <p>utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</p> | <p>partecipando all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none">■ Formulare frasi complete e articolate seguendo uno schema discorsivo | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>■ Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare e interagire con l'ambiente circostante e registrare dati ■ Cogliere e distinguere caratteristiche principali nei vari contesti ■ Formulare ipotesi adeguate ai vari contesti ■ Riconoscere i problemi e ricercare varie modalità per risolverli | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |
| <p>■ Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere opinioni personali nei vari contesti ■ Conoscere, confrontare e rispettare le diversità culturali ■ Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica ■ Esprimere con varie modalità esperienze e vissuti ■ Esprimere, riconoscere e rispettare stati d'animo propri e altrui ■ Utilizzare i linguaggi espressivi del corpo in modo creativo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

■ IL CORPO E IL MOVIMENTO/ IMMAGINI, SUONI, COLORI

IL CORPO E IL MOVIMENTO - 3 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|--|---|
| | Corporeità | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola | <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare il proprio corpo per imitare ■ Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo ■ Scoprire ed accettare le regole di routine quotidiana ■ Assumere semplici incarichi ■ Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Autonomia ed alimentazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le prime necessità fisiologiche ■ Riconoscere la propria identità sessuale ■ Interiorizzare semplici regole di cura igienico - personale e di convivenza ■ Riconoscere i propri oggetti ■ Usare i servizi igienici in modo autonomo ■ Distinguere comportamenti corretti e scorretti a tavola ■ Mangiare da solo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Motricità | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, saperli applicare nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Compiere movimenti utilizzando gli schemi motori di base ■ Sviluppare gli schemi dinamici di base ■ Scoprire le prime regole nel gioco di gruppo ■ Comprendere e discriminare i principali concetti topologici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare attrezzi e materiali in modo adeguato ■ Muoversi spontaneamente e su consegna nello spazio interno della scuola ■ Rapportarsi agli altri, agli oggetti e alle situazioni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva | <ul style="list-style-type: none"> ■ Muoversi con disinvoltura ■ Conoscere le prime regole nei giochi di movimento ■ Interagire con i compagni in giochi di movimento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | <p>Identità</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento | <ul style="list-style-type: none"> ■ Prendere coscienza del proprio corpo ■ Percepire e denominare le principali parti del corpo su sé stessi ■ Rappresentare graficamente il proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |

IL CORPO E IL MOVIMENTO - 4 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| | Corporeità | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola | <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare il corpo per esprimersi ed imitare ■ Interpretare le varie emozioni con il corpo ■ Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole ■ Assumere e gestire incarichi ■ Utilizzare i cinque sensi per conoscere il corpo e la realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Autonomia ed alimentazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicare le proprie necessità fisiologiche ■ Riconoscere le differenze sessuali ■ Provvedere alla cura igienico - personale con l'aiuto dell'adulto ■ Riconoscere e aver cura per il proprio materiale ■ Usare i servizi igienici in modo autonomo ed adeguato ■ Acquisire comportamenti corretti a tavola ■ Accettare di assaggiare cibi nuovi ■ Scoprire i cibi importanti per la crescita | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |
| | Motricità | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, saperli applicare nei giochi | <ul style="list-style-type: none"> ■ Compiere movimenti rafforzando gli schemi motori di base ■ Controllare gli schemi dinamici e posturali ■ Coordinare il movimento degli arti e della mano in | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |

| | | |
|--|--|--|
| <p>individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> | <p>particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e rispettare le regole nei giochi di gruppo ■ Interiorizzare alcuni concetti topologici ■ Utilizzare e rispettare attrezzi e materiali personali e/o comuni ■ Muoversi con destrezza negli spazi interni ed esterni della scuola ■ Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva | <ul style="list-style-type: none"> ■ Muoversi con consapevolezza e disinvoltura ■ Assumere atteggiamenti di condivisione e collaborazione nei giochi di movimento e/o espressivi ■ Interagire con i compagni in giochi di movimento e/o espressivi controllando la propria gestualità ■ Eseguire una semplice coreografia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |
| | <p>Identità</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rafforzare la coscienza del sé corporeo ■ Riconoscere e denominare i vari segmenti del corpo su sé stesso e sugli altri ■ Percepire le funzioni delle varie parti del corpo ■ Rappresentare graficamente le parti fondamentali del corpo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |

IL CORPO E IL MOVIMENTO - 5 ANNI

| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
|--|---|---|
| | Corporeità | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere spontaneamente emozioni e sentimenti a livello corporeo ■ Cogliere ed interpretare emozioni e sentimenti altrui espressi con il corpo ■ Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole ■ Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante ■ Consolidare la discriminazione sensoriale e percettiva ■ Esplorare, interagire e rappresentare la realtà circostante | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |
| | Autonomia ed alimentazione | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e verbalizzare le proprie necessità fisiologiche e i propri malesseri ■ Consolidare la propria identità sessuale ■ Cogliere le differenze tra bambini grandi e piccoli ■ Provvedere alla cura igienico - personale in modo autonomo ■ Rispettare e aver cura per il materiale personale e/o comune e dei propri indumenti ■ Assumere e rispettare comportamenti corretti a tavola ■ Accostarsi serenamente a cibi diversi ■ Riconoscere i cibi importanti per la crescita e la salute ■ Seguire corrette abitudini alimentari | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate |

| | Motricità | |
|---|---|---|
| <p>■ Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, saperli applicare nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Compiere movimenti con destrezza e coordinazione sia individualmente che in gruppo ■ Consolidare gli schemi dinamici e posturali ■ Coordinare ed affinare la motricità fine : prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo - manuale ■ Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali ■ Partecipare con entusiasmo alle varie attività motorie ■ Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi ■ Collocare sé stesso in base a parametri spaziali ■ Utilizzare attrezzi e materiali personali e/o comuni in modo adeguato alla loro funzione ■ Muoversi con sicurezza negli spazi interni ed esterni della scuola ■ Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate ▪ Attività grafico-pittoriche ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli |
| <p>■ Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ Muoversi in modo armonico e coordinato ■ Confrontarsi ed interagire positivamente con i compagni nei giochi organizzati e liberi ■ Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento ■ Riconoscere e cogliere espressioni corporee proprie e altrui ■ Coordinarsi con i compagni ■ Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni libere e/o guidate ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Racconti, fiabe e storie |

| | | |
|--|--|--|
| | Identità | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento | <ul style="list-style-type: none"> ■ Consolidare la coscienza del sé corporeo ■ Conoscere e denominare analiticamente lo schema corporeo ■ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine ■ Riconoscere le funzioni delle parti del corpo ■ Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo ■ Sviluppare la propria dominanza laterale ■ Rappresentare graficamente in modo completo lo schema corporeo ■ Rappresentare il proprio corpo in situazioni di stasi e di movimento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e guidati ▪ Attività strutturate e/o di gruppo ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Conversazioni libere e guidate |

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

- **TRASVERSALE A TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11 febbraio 2010) 3/4/5 ANNI

| IL SE' E L'ALTRO | | | | |
|--|---|---|---|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | | | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
| | 3 anni | 4 anni | 5anni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire la figura di Gesù ■ Scoprire l'edificio chiesa ■ Scoprire gesti d'amicizia | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere alcuni avvenimenti della vita di Gesù ■ Scoprire che Gesù è venuto per portare pace e amore ■ Scoprire che Dio è Padre ■ Conoscere elementi e segni della Chiesa ■ Scoprire figure significative nella vita della Chiesa ■ Conoscere e vivere gesti di amicizia ■ Scoprire le diversità | <ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere episodi della vita di Gesù dai racconti del Vangelo ■ Scoprire il messaggio e l'insegnamento di Gesù ■ Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù ■ Riconoscere Dio come Padre amorevole ■ Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei credenti in Gesù ■ Conoscere figure significative nella vita della Chiesa ■ Assumere atteggiamenti di amicizia e di collaborazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |

| IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | | |
|---|--|---|---|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | | | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
| | 3 anni | 4 anni | 5anni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare le capacità espressive del corpo ■ Manifestare le proprie emozioni ■ Imitare le creature (animali e piante) | <ul style="list-style-type: none"> ■ Scoprire i gesti con cui si esprime il nostro sentimento religioso ■ Esprimere le proprie emozioni ■ Imitare ed esprimersi con il corpo ■ Interpretare con il corpo semplici filastrocche e canzoncine | <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere i gesti con cui esprime il sentimento religioso ■ Riconoscere e controllare le proprie emozioni ■ Esprimersi e comunicare con il corpo ■ Interpretare con il corpo filastrocche e canzoncine | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |

| IMMAGINI, SUONI E COLORI | | | | |
|---|--|---|--|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | | | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
| | 3 anni | 4 anni | 5anni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sperimentare varie tecniche pittoriche e manipolative ■ Scoprire alcuni simboli religiosi ■ Partecipare a momenti di festa | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche e manipolative ■ Conoscere alcuni simboli religiosi ■ Partecipare attivamente a momenti di festa | <ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare ■ Leggere" immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato ■ Conoscere il significato dei principali simboli religiosi ■ Conoscere leggende e tradizioni legate alle feste cristiane ■ Collaborare alla realizzazione di momenti di festa | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |

| I DISCORSI E LE PAROLE | | | | |
|---|---|---|--|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | | | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
| | 3 anni | 4 anni | 5anni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere brevi testi ■ Rispondere a domande inerenti i testi letti o narrati ■ Scoprire alcuni vocaboli del linguaggio cristiano | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere racconti ■ Verbalizzare testi ascoltati con l'aiuto di domande e/o con il supporto di immagini ■ Imparare nuovi vocaboli del linguaggio cristiano | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere testi ■ Riconoscere e verbalizzare i nuclei essenziali di un testo ■ Comprendere e riordinare le sequenze logiche e temporali di un testo ■ Comprendere vocaboli del linguaggio religioso ed usarli in modo appropriato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |

| LA CONOSCENZA DEL MONDO | | | | |
|---|---|--|--|---|
| COMPETENZE | ABILITÀ/CONOSCENZE | | | CONTENUTI/ATTIVITÀ |
| | 3 anni | 4 anni | 5anni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare con meraviglia la natura ■ Intuire che la natura è dono di Dio Creatore ■ Scoprire comportamenti di rispetto della natura | <ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare con curiosità la natura ■ Scoprire che la natura è dono di Dio Creatore ■ Acquisire comportamenti di rispetto della natura | <ul style="list-style-type: none"> ■ Esprimere gratitudine per il dono della natura ■ Intuire nel gesto della Creazione la bontà di Dio ■ Sviluppare atteggiamenti di amore, cura e rispetto della natura | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi liberi e strutturati ▪ Racconti, fiabe e storie ▪ Attività strutturate di gruppo ▪ Canti, filastrocche, poesie e balli ▪ Attività grafico-pittoriche |