

Istituto Comprensivo Statale di Sedriano

Anno scolastico 2013-2014



II CURRICOLO PER COMPETENZE

Secondo le nuove indicazioni 2012

SOMMARIO

IL CURRICOLO PER COMPETENZE	1
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.....	3
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	5
■ ITALIANO.....	5
LA COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE	18
■ INGLESE	18
LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA	28
■ MATEMATICA	28
■ SCIENZE	39
■ TECNOLOGIA	50
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	56
■ ARTE E IMMAGINE	56
■ MUSICA.....	62
■ EDUCAZIONE FISICA.....	68
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	79
■ STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	79
■ GEOGRAFIA	90
■ RELIGIONE CATTOLICA	99
IMPARARE AD IMPARARE.....	105
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ/INTRAPRENDENZA.....	107

IL CURRICOLO PER COMPETENZE

INTRODUZIONE

Ciascuna scuola, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e nella valorizzazione dell'Autonomia scolastica, è tenuta ad elaborare un proprio CURRICOLO.

Il Curricolo d'Istituto è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, in modo progressivo e graduale, promuove negli alunni il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

Nel Curricolo d'Istituto le abilità e le conoscenze, i contenuti e le attività sono orientati verso l'acquisizione delle competenze generali (comuni a tutte le scuole) indicate come **COMPETENZE CHIAVE** per l'apprendimento permanente dal Parlamento Europeo (Raccomandazioni UE del 18.02.2006).

Ogni scuola, pertanto, finalizza il proprio Curricolo d'Istituto alla maturazione delle competenze previste dal **PROFILO DELLO STUDENTE** al termine della scuola primaria e al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Tali competenze saranno poi oggetto di **CERTIFICAZIONE**.

STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

- È organizzato per **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
- È in verticale e suddiviso per discipline e per classe, dalla 1^a alla 5^a
- Ciascuna disciplina è strutturata nelle tre sezioni: competenze, abilità e conoscenze, contenuti e attività

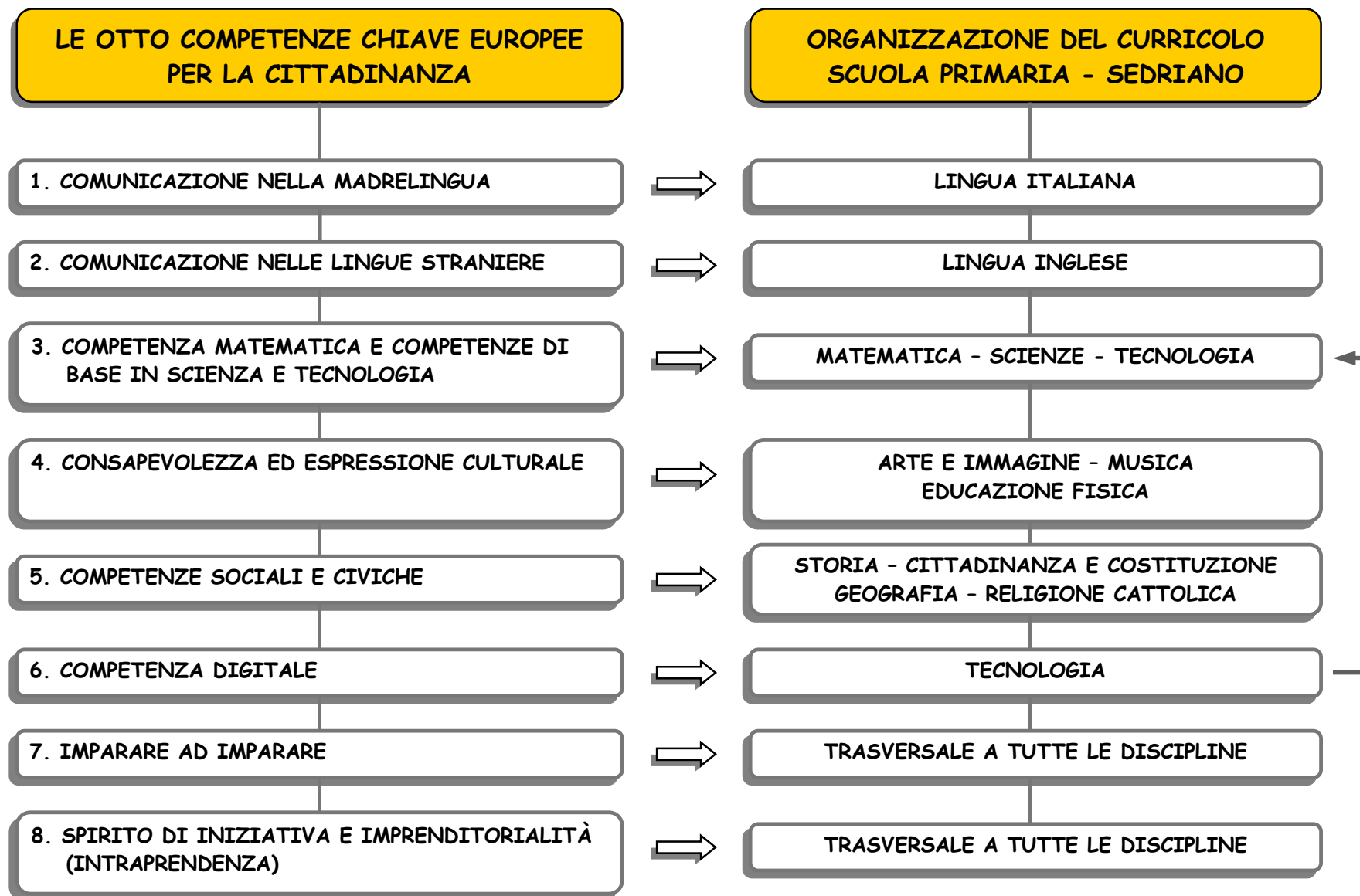
LE PAROLE CHIAVE

CONOSCENZE: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare...per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.

COMPETENZE: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio.

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE



LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

■ ITALIANO

LINGUA ITALIANA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ mantenere un'adeguata attenzione sui messaggi comunicativi di diverso tipo ■ ascoltare e comprendere consegne - istruzioni - richieste verbali ■ intervenire in una conversazione in modo chiaro e pertinente. ■ seguire con interesse e partecipazione i testi narrati tratti dalla letteratura per l'infanzia ■ comprendere e ricordare il contenuto dei testi ascoltati , attraverso l'uso di domande guida e/o materiale strutturato (schede, rappresentazioni grafiche, altro) ■ narrare esperienze personali e/o semplici racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni libere e/o guidate ▪ giochi percettivi uditivi ▪ giochi linguistici fonologici ▪ narrazioni, racconti, poesie ▪ rime e filastrocche
	Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere fonemi e sillabe ■ leggere parole e frasi ■ leggere e comprendere semplici e brevi testi narrativi (realistici e fantastici) ■ memorizzare filastrocche e/o poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di immagini, anche in sequenza ▪ giochi di analisi e sintesi sillabica e fonematica ▪ rime, indovinelli, filastrocche, poesie ▪ testi narrativi realistici e fantastici (fiaba, favola, racconto)
	Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ricordare ed utilizzare grafemi e sillabe ■ scrivere semplici frasi riferite al proprio vissuto ■ scrivere una semplice storia seguendo una sequenza di 3 /4 immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi linguistici funzionali al riconoscimento e all'uso di grafemi e sillabe ▪ giochi linguistici: cruciverba, indovinelli, catene di parole, cambi di sillabe

	<ul style="list-style-type: none"> ■ scrivere semplici testi riferiti ad esperienze personali ■ utilizzare caratteri diversi (stampato - corsivo) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dettati di sillabe, parole, frasi
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sinonimi e contrari ▪ parole uguali con significato diverso
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere le prime basilari regole ortografiche ■ utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche ■ riconoscere le doppie, l'accento e l'apostrofo in contesti noti ■ cominciare ad individuare in una frase il nome, ■ l'azione e le qualità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i suoni omofoni ▪ digrammi e trigrammi ▪ raddoppiamenti ▪ divisione in sillabe ▪ parole e non-parole ▪ nomi e qualità ▪ i principali segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo e il punto esclamativo

LINGUA ITALIANA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ seguire esposizioni semplici e/o articolate, mantenendo l'attenzione ■ interagire con compagni e docenti mediante istruzioni-informazioni-esortazioni-chiarimenti-suggerimenti-domande ■ comprendere diverse informazioni ■ porre domande ■ parlare di sé, raccontando esperienze personali, utilizzando un linguaggio chiaro ■ raccontare una storia reale o fantastica, seguendo l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le regole della conversazione ▪ conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate ▪ letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia ▪ giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura ▪ domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni ▪ racconti di esperienze concrete ▪ ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche ▪ giochi con le rime
	Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ■ leggere brevi testi, rispettando la punteggiatura ■ leggere brevi testi e coglierne la struttura narrativa e/o il nucleo informativo ■ memorizzare filastrocche e poesie ■ individuare espressioni linguistiche e parole nuove 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di immagini e storie ▪ lettura (espressiva) di testi di vario tipo ▪ testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione) ▪ testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali ▪ testi descrittivo-narrativi ▪ lettura (e analisi) di poesie e filastrocche
	Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ■ produrre resoconti di esperienze personali ■ produrre semplici descrizioni e/o narrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ regole ortografiche ▪ composizione e scomposizione di parole formate da unità sillabiche anche complesse ▪ scrittura spontanea e sotto dettatura

	<ul style="list-style-type: none"> ■ rielaborare semplici testi narrativi (assegnare il titolo-completare il racconto-completare la parte centrale-cambiare il finale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dalla lettura di immagini alla creazione di storie ▪ racconti da riordinare o completare con le parti mancanti ▪ arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida ▪ completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ■ ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ■ usare in modo appropriato le parole apprese ■ prevedere il contenuto di un testo semplice partendo dal titolo e/o dalle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) ▪ concordanza articolo- nome; ▪ nome-aggettivo ▪ uso dei connettivi logici
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura ■ riconoscere le più semplici parti del discorso ■ riconoscere i più importanti elementi sintattici della frase ■ prestare attenzione agli elementi di coesione all'interno della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ convenzioni ortografiche (raddoppiamenti- accento-apostrofo-divisioni in sillabe-digrami e trigrammi, uso dell 'h, suoni dolci e duri) ▪ classificazione di parole (articoli, nomi, verbi) ▪ distinzione tra soggetto e predicato ▪ uso dei connettivi logici

LINGUA ITALIANA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe (contesto, scopo, destinatario) ■ ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ■ comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta ■ prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno ■ padroneggiare un lessico fondamentale per la gestione di semplici scambi comunicativi ■ esporre in modo chiaro ed adeguato esperienze personali e/o il contenuto di testi, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni di vario tipo ▪ messaggi ▪ informazioni ▪ indicazioni ▪ spiegazioni ▪ ascolto e comprensione di testi di vario genere (lettura dell'insegnante, dei compagni...) ▪ produzione di messaggi significativi ▪ esposizione logica e cronologica di esperienze, avvenimenti, racconti, testi, anche legati ad altre conoscenze disciplinari
<p>■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ■ prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ■ leggere e comprendere testi di vario cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura ad alta voce (corretta, scorrevole, espressiva) ▪ lettura, analisi e comprensione di vari testi: <ul style="list-style-type: none"> testi narrativi testi descrittivi testi poetici testi informativi/espositivi

	Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ■ produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, rispettando le strutture essenziali, le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dettati ▪ regole ortografiche ▪ produzioni scritte, guidate e non, di racconti realistici, fantastici, brevi ▪ descrizioni, semplici informazioni, poesie ▪ racconti scritti di esperienze personali ▪ avvio alla sintesi scritta di brevi racconti ▪ giochi linguistici ▪ manipolazione di un testo narrativo: inserimento e/o cambiamento di parti della struttura
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ■ usare in modo appropriato le parole man mano apprese ■ effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ arricchimento lessicale ▪ significato di parole non note in base al contesto ▪ avvio all'uso del dizionario
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ ampliare ed approfondire le conoscenze ortografiche ■ riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali dal punto di vista sintattico ■ riconoscere e classificare le parole dal punto di vista morfologico ■ prestare attenzione agli elementi di coesione all'interno della frase 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'ordine alfabetico ▪ sinonimi, omonimi, contrari ▪ le convenzioni ortografiche ▪ la punteggiatura ▪ discorso diretto e indiretto ▪ il nome (comune, proprio, genere, numero), primitivo, derivato, alterato ▪ l'articolo (determinativo e indeterminativo) ▪ i connettivi logici

		<ul style="list-style-type: none">▪ l'aggettivo (qualificativo e possessivo)▪ il verbo essere▪ il verbo avere▪ il modo indicativo dei verbi▪ i pronomi personali (soggetto)▪ la frase minima▪ l'espansione della frase minima
--	--	---

LINGUA ITALIANA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere l'argomento e la diversa natura comunicativa dei messaggi: ■ comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione ■ interagire negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno ed esprimendo in modo chiaro e comprensibile opinioni personali ■ riferire esperienze personali e/o il contenuto di testi di vario genere in modo chiaro, logico e cronologico ■ riferire in modo chiaro e con lessico appropriato un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le regole della conversazione ▪ conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate su esperienze vissute o tematiche diverse ▪ attività d'ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti ▪ sintesi ed esposizione d'esperienze e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere ▪ esposizione di conoscenze legate a argomenti di studio ▪ verbalizzazione di schemi o mappe
	Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ leggere in modo scorrevole e con espressione diversi testi sempre più complessi ■ ricercare informazioni in un testo, utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione ■ leggere e comprendere testi di vario tipo, mostrando di riconoscerne la struttura e le caratteristiche che li contraddistinguono 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di immagini e storie ▪ lettura espressiva di testi di vario tipo ▪ attività di analisi e comprensione di testi di vario tipo ▪ tecniche di supporto: sottolineature - titolo - ricerca e titolazione di sequenze - scelta multipla ...
	Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ produrre testi narrativi sulla base di modelli dati, arricchiti e completati da descrizioni ■ produrre descrizioni sia in forma soggettiva che in forma oggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrittura spontanea e sotto dettatura. ▪ regole ortografiche ▪ pianificazione di testi scritti mediante schemi logici

	<ul style="list-style-type: none"> ■ produrre testi personali e/o collettivi di differente tipologia, rispettandone la struttura e le caratteristiche ■ sperimentare forme di scrittura creativa ■ compiere interventi di rielaborazione sui testi ■ scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, utilizzando adeguatamente i segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo) ▪ tecniche per il riassunto ▪ filastrocche, poesie, giochi linguistici ▪ attività di rielaborazione di testi: parafrasi, completamento, modifica di elementi
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ■ Desumere il significato di un termine non noto dall'esame del contesto ■ Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline di studio ■ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ parole uguali con significato diverso ▪ potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) ▪ concordanza e analisi di parole ▪ uso del dizionario
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole ■ comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze - differenze) ■ analizzare la frase nelle sue funzioni ■ riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso ■ coniugare i verbi nei modi finiti e indefiniti ■ utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per rivedere i propri elaborati e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ convenzioni ortografiche ▪ parole semplici - derivate - composte - suffissi - prefissi ▪ segni di punteggiatura ▪ discorso diretto ed indiretto ▪ connettivi logici ▪ soggetto, predicato, complementi ▪ articoli - nomi - aggettivi - pronomi - preposizioni - congiunzioni - avverbi - verbi -interiezioni

LINGUA ITALIANA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Ascolto e parlato	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ■ interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, ponendo domande ed esprimendo la propria opinione ■ riferire esperienze personali e/o il contenuto narrazioni in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine logico e cronologico ■ organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe ■ organizzare un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando un lessico appropriato, una scaletta e/o uno schema utile allo scopo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le regole della conversazione ▪ conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate su esperienze vissute o tematiche diverse ▪ attività d'ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti ▪ sintesi ed esposizione d'esperienze e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere ▪ esposizione di conoscenze legate ad argomenti di studio ▪ verbalizzazione di schemi o mappe
	Lettura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ leggere in modo scorrevole e espressivo diversi testi sempre più complessi ■ utilizzare diverse tecniche di supporto alla comprensione: anticipazione, titolazione, immagini, didascalie ■ leggere e comprendere testi di vario tipo, mostrando di riconoscerne la struttura e le caratteristiche che li contraddistinguono ■ leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi ■ selezionare e ricavare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di immagini ▪ lettura di testi con finalità diversificate ▪ attività di analisi e comprensione di testi di vario tipo ▪ tecniche di supporto: sottolineature - titolo - ricerca e titolazione di sequenze - scelta multipla - individuazione di parole-chiave...)

	Scrittura	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e/o di un'esperienza ■ produrre testi narrativi sulla base di modelli dati, arricchiti e completati da descrizioni ■ produrre testi personali e/o collettivi di differente tipologia, rispettandone la struttura e le caratteristiche ■ sperimentare forme di scrittura creativa ■ compiere interventi di rielaborazione sui testi ■ scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando adeguatamente i segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrittura spontanea e sotto dettatura ▪ regole ortografiche ▪ pianificazione di testi scritti mediante schemi logici ▪ strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo) ▪ tecniche per il riassunto ▪ filastrocche, poesie, giochi linguistici ▪ rielaborazione di un testo narrativo: parafrasi, completamento, modifica di elementi
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> ■ arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ■ individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ■ desumere il significato di un termine non noto dall'esame del contesto ■ comprendere l'uso e il significato figurato delle parole ■ comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline di studio ■ utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ potenziamento del lessico (omonimi, sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove) ▪ concordanza e analisi di parole ▪ uso finalizzato del dizionario ▪ espressioni figurate ▪ termini specifici delle discipline di studio ▪ uso dei registri linguistici adeguati al contesto
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici - derivate - composte - suffissi - prefissi) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ convenzioni ortografiche ▪ segni di punteggiatura ▪ discorso diretto ed indiretto

	<ul style="list-style-type: none">■ comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze - differenze)■ analizzare la frase nelle sue funzioni■ riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso■ coniugare i verbi nei modi finiti e indefiniti■ utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per rivedere i propri elaborati e correggere eventuali errori	<ul style="list-style-type: none">▪ connettivi logici▪ soggetto, predicato, complementi▪ parti variabili ed invariabili del discorso
--	--	--

LA COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE

■ *INGLESE*

LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Listening (ricezione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi ■ riconoscere i suoni e ritmi della L2 ■ riconoscere e comprendere parole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ formule di saluto informale ▪ parole di uso quotidiano, comandi e richieste ▪ collegamento di parole ascoltate all'immagine data ▪ canzoni e rhymes
	Speaking (interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2 ■ presentarsi (I'm) ■ chiedere e dire il proprio nome ■ eseguire semplici canti e rhymes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo di vocaboli relativi ad ambiti lessicali attinenti alle proposte del testo in uso: colori, numeri, animali , giochi
	Reading (ricezione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere parole e semplici frasi con le quali si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ identificare la corrispondenza parole/ immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di immagini ▪ collegamento di immagine-parola
	Culture	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter)

LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Listening (ricezione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi ■ riconoscere i suoni e ritmi della L2 ■ riconoscere e comprendere parole 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ formule di saluto informale ▪ esecuzione di comandi e richieste ▪ collegamento di parole ascoltate all'immagine data ▪ canzoni e rhymes ▪ espressioni utili per semplici interazioni (domande, istruzioni, indicazioni ,..)
	Speaking (interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2 ■ interagire con uno o più compagni per presentarsi- congedarsi, giocare, soddisfare bisogni concreti utilizzando parole ed espressioni linguistiche apprese 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ripetizione di parole e frasi ▪ songs and rhymes and chant ▪ utilizzo di vocaboli relativi ad ambiti lessicali attinenti alle proposte del testo in uso
	Reading (ricezione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere parole e semplici frasi con le quali si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ identificare la corrispondenza parole- frasi/ immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di parole e semplici frasi, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso. ▪ collegamento di immagine-parola/frase e viceversa
	Writing (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ scrittura /copiatura di parole legate al lessico presentato ▪ riordino di lettere per comporre semplici parole note e/o seguendo un modello

	Culture	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter)

LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Listening (ricezione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere lessico semplici frasi e brevi testi. ■ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi ■ riconoscere i suoni e ritmi della L2 ■ riconoscere e comprendere parole e semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esecuzione di comandi e procedure ▪ identificazione di parole chiave in brevi testi ▪ lettere dell'alfabeto ▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie
	Speaking (interazione orale)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2 ■ interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ripetizione di parole e frasi ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo del lessico appreso ▪ espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace) ▪ spelling di parole ▪ strutture linguistiche semplici e quotidiane
	Reading (ricezione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere frasi e semplici testi con i quali si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di parole e semplici frasi ▪ dialoghi ▪ lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso. ▪ lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante

	Writing (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ copiatura di parole e brevi frasi ▪ semplici esercizi di completamento. ▪ semplici cruciverba
	Culture	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter) ▪ realizzazione di un biglietto e/o decorazioni

LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture note su argomenti familiari ■ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	<p>Listening (ricezione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe ■ individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche ■ ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complesse ■ ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esecuzione di comandi e procedure ▪ identificazione di parole chiave in brevi testi ▪ lessico relativo alle strutture presenti nel libro di testo in uso ▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie
<ul style="list-style-type: none"> ■ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ■ Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali utilizzando il lessico e le strutture conosciute 	<p>Speaking (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2 ■ interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi, utilizzando domande, risposte ed espressioni note ■ saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi ■ descrivere sé e i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto ■ formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ripetizione di parole e frasi ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo del lessico relativo a : abbigliamento, tempo atmosferico, famiglia, ambiente, azioni..... ▪ espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, descrivere e descriversi) ▪ strutture linguistiche semplici e quotidiane

	Reading (ricezione scritta)	
<p>■ Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari istruzioni e contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale ■ saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo ■ abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. ■ leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di parole, frasi e dialoghi ▪ lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso ▪ lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante ▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso
	Writing (produzione scritta)	
<p>■ Scrivere e/o copiare in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi sul proprio vissuto e sul proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito ▪ dettato di parole e semplici frasi ▪ esercizi di completamento ▪ cruciverba e ricerca di parole
	Culture	
<p>■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività ■ comprendere elementi culturali. ■ rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche ■ leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter) ▪ realizzazione di un biglietto e/o decorazioni ▪ luoghi e monumenti famosi

LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture note su argomenti familiari ■ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure 	<p>Listening (ricezione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso ■ ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe ■ individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche ■ ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complessi ■ ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esecuzione di comandi e procedure ▪ identificazione di parole chiave in brevi testi ▪ lessico relativo alle strutture presenti nel libro di testo in uso ▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare 	<p>Speaking (interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2 ■ interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi,utilizzando domande, risposte ed espressioni note ■ saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi ■ descrivere sé e i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto. ■ formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ripetizione di parole e frasi ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo del lessico relativo a: numeri fino al 100 e oltre, negozi, luoghi, discipline scolastiche, azioni..... ▪ espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, descrivere e descriversi) ▪ strutture linguistiche semplici e quotidiane

	Reading (ricezione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere frasi e semplici testi con i quali si è familiarizzato oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale ■ saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo ■ abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti. ■ leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura di parole, frasi e dialoghi ▪ lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso ▪ lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante ▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso
	Writing (produzione scritta)	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito ▪ dettato di parole e semplici frasi ▪ esercizi di completamento. ▪ cruciverba e ricerca di parole
	Culture	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività ■ comprendere elementi culturali ■ rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche ■ leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ songs and rhymes ▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter) ▪ realizzazione di un biglietto e/o decorazioni ▪ luoghi e monumenti famosi

LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

■ *MATEMATICA*

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Numeri	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo ■ leggere e scrivere i numeri naturali ■ associare i numeri alla quantità ■ rappresentare i numeri sulla retta numerica ■ avere la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nel numero ■ numerare in senso progressivo e regressivo ■ confrontare i numeri utilizzando i segni $>$ $<$ $=$ ■ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ■ eseguire addizioni e sottrazioni per iscritto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i numeri naturali entro il 20, con l'ausilio di materiale strutturato e non ▪ costruzione della linea dei numeri ed attività collegate ▪ il valore posizionale delle cifre numeriche ▪ quantità numeriche entro il 20: ordine e confronto ▪ raggruppamenti di quantità in base 10 ▪ esecuzione di semplici calcoli mentali entro il 20 ▪ addizioni e sottrazioni in riga entro il 20
	Spazio e figure	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare, Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, ad un'altra persona, ad un oggetto utilizzando i concetti topologico- spaziali ■ osservare oggetti per rilevarne le forme ■ riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche ■ individuare il confine delle figure ■ riconoscere la regione interna e quella esterna alle figure geometriche rappresentate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi e attività per definire la posizione di oggetti e persone ▪ riconoscimento delle forme nell'ambiente ▪ le principali figure geometriche piane (triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio) ▪ le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici) ▪ figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia ▪ linee aperte e linee chiuse ▪ regione interna, esterna e confine di una figura

	Relazioni, misure, dati e previsioni	
<p>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ■ esplicitare i motivi di appartenenza e non di un oggetto ad un insieme ■ confrontare oggetti e/o disegni per ordinarli secondo criteri dati ■ rappresentare relazioni e dati con semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi per individuare somiglianze e differenze tra oggetti ▪ gli insiemi ▪ raccolta di dati per la realizzazione di grafici ▪ lettura di semplici grafici ▪ diagrammi, schemi, tabelle
<p>■ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ decodificare un semplice testo di problema aritmetico ■ rappresentare graficamente una situazione problematica ■ risolvere un semplice problema con l'addizione e la sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la situazione problematica ▪ la situazione "problema" (rappresentazione attraverso il disegno) ▪ i dati e la domanda del problema ▪ le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri

MATEMATICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Numeri	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... ■ leggere e scrivere i numeri naturali ■ avere la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nel numero ■ confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta ■ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ■ eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con la prova ■ conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ■ comprendere il significato di paio/coppia, doppio, triplo, quadruplo ■ comprendere il significato di pari/ dispari ■ conoscere e utilizzare i numeri ordinali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. ▪ il valore posizionale delle cifre numeriche. ▪ quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. ▪ raggruppamenti di quantità in base 10. ▪ addizioni e sottrazioni con, rispettivamente, un riporto e un prestito. ▪ moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra ▪ la tavola pitagorica ▪ calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte. ▪ esecuzione di semplici calcoli mentali ▪ la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. ▪ la divisione come operazione inversa della moltiplicazione
	Spazio e figure	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ■ eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno ■ riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) ▪ percorsi ▪ rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette ▪ regione interna, esterna e confine di una figura

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ le simmetrie ▪ le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) ▪ figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia
	Relazioni, misure, dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune ■ rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ■ individuare la possibilità di un evento, situazioni vere o false 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ semplici indagini per raccogliere dati e risultati ▪ rappresentazione grafica di dati raccolti ▪ analisi di situazioni certe, possibili o impossibili tratte dall'esperienza concreta
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare ed esplicitare i dati di un problema, rappresentare graficamente la situazione, individuare e risolvere l'operazione, dare una risposta chiara ■ risolvere problemi entro il 100 a una domanda e un'operazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la situazione "problema" (rappresentazione attraverso il disegno). ▪ i dati e la domanda del problema ▪ le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri

MATEMATICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ■ leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta ■ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo ■ conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ■ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali ■ Conoscere il sistema monetario europeo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ numerazioni orali e scritte ▪ i numeri fino a 999: consolidamento del valore posizionale delle cifre ▪ il migliaio e i numeri oltre il 1000: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti ▪ tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni ▪ consolidamento delle tabelline ▪ proprietà e prove delle quattro operazioni ▪ addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con più cambi ▪ la moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore ▪ la tecnica della divisione con una cifra al divisore ▪ moltiplicazioni e divisioni x 10 -100 -1000 ▪ l'euro
<p>■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche ■ disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio ■ riconoscere, disegnare e classificare i vari tipi di linee e la posizione delle rette sul piano ■ riconoscere, confrontare e denominare angoli 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza delle parti di un solido: facce, vertici, spigoli ▪ classificazione delle figure piane: poligoni e non poligoni ▪ classificazione dei poligoni in base al numero dei lati/angoli ▪ i poligoni: classificazione dei triangoli e dei quadrilateri

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ il perimetro dei poligoni ▪ la simmetria nelle figure geometriche ▪ le linee: rette, semirette, segmenti ▪ le rette: parallele, incidenti, perpendicolari ▪ classificazione e denominazione degli angoli ▪ il disegno geometrico: uso di riga e squadra
	Relazioni, dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini ■ argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati ■ leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ■ misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) ■ individuare, analizzare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le strategie di calcolo adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazione con vari tipi di diagrammi (di Venn, Carroll e ad albero) ▪ raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle ▪ il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza ▪ Semplici equivalenze ▪ problemi con le quattro operazioni (con una domanda e una operazione/con due domande e due operazioni) ▪ problemi con costo unitario e costo totale

MATEMATICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali ■ riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali ■ eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali ■ eseguire calcoli mentali utilizzando proprietà e strategie ■ individuare multipli e divisori di un numero ■ conoscere il concetto di frazione ■ riconoscere i vari tipi di frazione: proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti ■ confrontare ed ordinare frazioni ■ calcolare la frazione di un numero ■ trasformare numeri decimali in frazioni decimali e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ i numeri naturali entro il periodo delle migliaia e i numeri decimali: <ul style="list-style-type: none"> – consolidamento del valore posizionale delle cifre – lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti delle cifre ▪ operazioni in colonna con numeri naturali e decimali: <ul style="list-style-type: none"> – addizioni, sottrazioni con più cambi – moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore – divisioni con due cifre al divisore ▪ moltiplicazioni e divisioni $\times 10$ - $\times 100$ - $\times 1000$ ▪ proprietà e prove delle quattro operazioni ▪ tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni ▪ la frazione e i suoi termini ▪ la frazione come parte di un intero ▪ individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione ▪ calcolo di frazioni complementari ▪ calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della rappresentazione grafica ▪ trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa
	<p>Spazio e figure</p>	

<p>■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere e rappresentare diversi tipi di linee (parallele, perpendicolari ed incidenti) ■ riconoscere, denominare, confrontare e rappresentare angoli ■ misurare l'ampiezza degli angoli ■ individuare e denominare elementi significativi di una figura geometrica (lato, angolo, altezza, assi di simmetria...) ■ conoscere le principali proprietà delle figure geometriche ■ operare semplici trasformazioni geometriche ■ calcolare il perimetro in figure geometriche piane ■ riconoscere l'area come concetto di estensione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ disegno geometrico con l'utilizzo di strumenti specifici (riga, squadra) ▪ l'angolo e uso del goniometro ▪ i poligoni: concavi e convessi ▪ i triangoli ▪ i quadrilateri: parallelogrammi e trapezi ▪ simmetrie, rotazioni e traslazioni ▪ il perimetro dei poligoni ▪ figure isoperimetriche
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	
<p>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ■ usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza ■ conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime ■ passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario ■ in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili ■ risolvere situazioni problematiche utilizzando le strategie di calcolo adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazioni con diagrammi diversi: Eulero Venn, Carroll e ad albero ▪ raccolta e tabulazione di dati in tabelle e grafici ▪ lettura ed interpretazione grafici (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi) ▪ il Sistema Metrico Decimale: multipli e sottomultipli ▪ conversioni tra unità di misura (equivalenze) ▪ l' Euro ▪ elementi di probabilità e statistica ▪ problemi con le quattro operazioni (con una domanda e due operazioni) ▪ problemi con: <ul style="list-style-type: none"> – dati mancanti/dati sovrabbondanti – dati nascosti – domande nascoste – peso netto, peso lordo, tara – costo unitario, costo totale – un'equivalenza – le figure geometriche (calcolo del perimetro)

MATEMATICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Numeri	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ leggere, scrivere, confrontare e costruire relazioni fra numeri naturali e decimali ■ padroneggiare la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale ■ stimare il risultato di un'operazione ■ operare con le frazioni ■ utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e/o di studio ■ interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti ■ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi ■ conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ numerazioni orali e scritte ▪ i numeri oltre il milione: valore posizionale delle cifre - lettura e scrittura - composizioni e scomposizioni - confronti e ordinamenti - multipli e sottomultipli - divisori - numeri primi e composti - potenze - numeri relativi - espressioni numeriche ▪ addizioni in colonna con più cambi - sottrazioni in colonna con più prestiti - moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore, con più cambi - divisioni con due cifre al divisore ▪ tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni ▪ frazioni proprie, improprie, apparenti - confronto tra frazioni - frazioni equivalenti - frazioni di un numero - frazioni decimali - trasformazione di frazioni ▪ la percentuale ▪ i numeri romani
	Spazio e figure	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie ■ riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni ■ utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'angolo e uso del goniometro ▪ le figure geometriche piane ▪ il perimetro dei poligoni ▪ l'area dei poligoni ▪ concetto di isoperimetria ▪ concetto di equiestensione

	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare e misurare l'ampiezza degli angoli ■ operare semplici trasformazioni geometriche ■ riprodurre in scala una figura assegnata ■ determinare il perimetro di una figura ■ determinare l'area di una figura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il cerchio: caratteristiche, circonferenza e area ▪ simmetria, rotazione e traslazione nelle figure geometriche ▪ riproduzione, ingrandimento e riduzione di figure ▪ il disegno geometrico: uso di riga, squadra e compasso
	Relazioni, dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ■ leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, grafici ■ utilizzare unità convenzionali per effettuare misure e stime ■ passare da un'unità di misura a un'altra ■ riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ problemi relativi a peso lordo-peso netto-tara e compravendita, con una domanda e due/tre operazioni, equivalenze, percentuali, con più procedimenti risolutivi; problemi di logica ▪ raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle, grafici, espressioni numeriche ▪ il Sistema Metrico Decimale ▪ equivalenze ▪ il sistema monetario europeo ▪ concetti di media - moda - mediana -frequenza ▪ probabilità e statistica

LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

■ SCIENZE

SCIENZE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ identificare e descrivere oggetti e materiali individuandone le qualità (liscio, ruvido, caldo, freddo..) ■ seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esplorazione e osservazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali ▪ esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi ▪ attività di classificazione ▪ lettura e realizzazione di semplici tabelle
	Osservare e sperimentare sul campo	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ esplorare il mondo attraverso i cinque sensi e porsi in relazione con gli oggetti e l'ambiente <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione degli eventi atmosferici e dei fenomeni celesti ▪ Esecuzione di semplici esperimenti
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ acquisire consapevolezza delle varie parti del corpo ■ acquisire consapevolezza dei cinque sensi ■ distinguere esseri viventi e non viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazione grafica del corpo umano ▪ osservazione di animali e piante ▪ rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni di contenuti ▪ attività pratiche e ludiche

<p>■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>■ conoscere le principali regole igieniche per mantenere in buona salute il proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni di contenuti▪ attività pratiche e ludiche▪ realizzazione di cartelloni
--	--	--

SCIENZE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali ■ conoscere i materiali costitutivi degli oggetti di uso comune ■ trasformare oggetti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività pratiche e ludiche ▪ attività di seriazione e classificazione ▪ esplorazione e osservazione di oggetti ▪ lettura e realizzazione di semplici tabelle
	Osservare e sperimentare sul campo	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nella esperienza di ogni giorno ■ conoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita ■ conoscere il ciclo dell'acqua ■ descrivere oggetti -animali - piante per mettere in evidenza analogie e differenze ■ scoprire gli elementi necessari alla crescita di una pianta ■ individuare le principali fonti di vita in ambienti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esecuzione di semplici esperimenti ▪ analisi di elementari trasformazioni fisiche riguardanti l'acqua, al variare delle temperature ▪ esperimenti sul galleggiamento

	L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere esseri viventi e non viventi in base alle caratteristiche fondamentali ■ riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività di seriazione e classificazione ▪ le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ maturare atteggiamenti di rispetto verso una risorsa naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il rispetto per il mondo naturale: norme di comportamento

SCIENZE - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e spiegare gli eventi, cogliendone le cause e le differenze ■ illustrare, con esempi pratici, le trasformazioni elementari di alcuni materiali ■ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, compiere misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività pratiche e ludiche ▪ soluzioni e miscugli ▪ misurazioni con strumenti adatti
	Osservare e sperimentare sul campo	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il lavoro e il metodo dello scienziato ■ osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, allevamenti di piccoli animali ■ individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ■ osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ metodo scientifico ▪ semine e allevamenti ▪ osservazione e rilevazione dei cambiamenti atmosferici
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e classificare le principali specie animali ■ riconoscere e descrivere diversi elementi di ecosistemi presenti nel nostro territorio ■ riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'intervento umano ■ conoscere e descrivere elementi della catena alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ classificazione di varie specie di animali ▪ catene alimentari ▪ ecosistemi

<ul style="list-style-type: none">■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<ul style="list-style-type: none">■ assumere comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle diverse forme di vita	<ul style="list-style-type: none">▪ educazione ambientale
---	---	---

SCIENZE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità) ■ realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua ■ riconoscere le principali caratteristiche della materia e definirne i cambiamenti ■ stabilire i rapporti di causa-effetto in un fenomeno ■ riconoscere regolarità nei fenomeni ■ osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ seriazioni e classificazioni di materiali ▪ miscugli e soluzioni ▪ i tre stati della materia
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ osservare ad occhio nudo o con strumenti una porzione dell'ambiente per individuarne elementi - connessioni - trasformazioni (osservazione di ambienti - relazioni tra i viventi - catene alimentari) ■ saper raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento ■ conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci ■ osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esperimenti ▪ registrazione in schemi, tabelle o altro materiale strutturato, delle fasi e dell'esito degli esperimenti ▪ caratteristiche principali di suolo e acqua

	L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone somiglianze e differenze ■ elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali ■ comprendere l'interazione tra l'uomo e l'ambiente ■ individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente per il mantenimento della propria esistenza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ coltivazioni e/o allevamenti ▪ classificazione di piante ▪ classificazione delle specie animali: vertebrati e invertebrati ▪ catene alimentari
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ educazione ambientale

SCIENZE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Oggetti, materiali e trasformazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore,) ■ riconoscere regolarità nei fenomeni ■ conoscere l'energia nelle sue diverse manifestazioni a livello materiale e tecnologico ■ utilizzare strumenti adeguati per la misurazione di materiali, oggetti, viventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ osservazione di concetti scientifici ▪ misurazioni di oggetti e materiali ▪ l'energia e le sue forme
	Osservare e sperimentare sul campo	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo ■ saper raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento ■ acquisire i concetti fisici fondamentali riferiti a luce - suono 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ monitoraggio di esperimenti ▪ la Terra e l'universo: alla scoperta dei corpi celesti ▪ fenomeni luminosi e sonori
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ studiare percezioni umane (luminose - sonore - tattili - di equilibrio ...) e le loro basi biologiche ■ conoscere la fisiologia ed il funzionamento degli apparati del corpo umano e le principali relazioni fra essi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cellule: vegetali e animali ▪ morfologia e funzioni degli apparati e dei principali organi del corpo umano

<ul style="list-style-type: none">■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	<ul style="list-style-type: none">■ aver cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio■ conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse energetiche per la salvaguardia dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">▪ educazione alla salute▪ educazione alimentare▪ educazione ambientale
---	--	--

LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

■ *TECNOLOGIA*

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni ■ riconoscere gli elementi costituenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ▪ le principali componenti del computer
	Prevedere e immaginare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ■ pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ progettazione di semplici manufatti di uso comune
	Intervenire e trasformare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale ■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni ■ usare correttamente semplici procedure informatiche ■ utilizzare programmi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di semplici manufatti ▪ utilizzo del pc: accensione, spegnimento ▪ uso di programmi di disegno

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni ■ riconoscere gli elementi costituenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ▪ le principali componenti del computer e loro funzioni
	Prevedere e immaginare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ■ pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ progettazione di semplici manufatti di uso comune
	Intervenire e trasformare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale ■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni ■ usare correttamente semplici procedure informatiche ■ utilizzare programmi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di semplici manufatti ▪ utilizzo del pc: accensione, spegnimento e salvataggio dei files ▪ uso di programmi di disegno e di videoscrittura

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ osservare e descrivere oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita; classificarli per forma, materiali e funzioni ■ conoscere gli elementi costituenti del computer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ▪ le principali componenti del computer e loro funzioni
	Prevedere e immaginare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ■ pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ progettazione di semplici manufatti di uso comune
	Intervenire e trasformare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale ■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni ■ usare correttamente procedure informatiche ■ utilizzare programmi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di manufatti ▪ utilizzo corretto del PC ▪ uso di programmi di videoscrittura e di grafica

TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti ■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza ■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale ■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ rilevare le funzioni, le caratteristiche ed il funzionamento di un oggetto ■ rilevare dati da tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ▪ lettura di dati, fatti e fenomeni, attraverso la decodifica di grafici e tabelle
	Prevedere e immaginare	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ pianificare la realizzazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari ■ effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ progettazione di manufatti di uso comune ▪ misurazioni con strumenti convenzionali e non
	Intervenire e trasformare	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni ■ usare correttamente procedure informatiche ■ utilizzare programmi informatici e materiali digitali ■ utilizzare internet per ricercare materiali e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di manufatti ▪ utilizzo corretto del PC ▪ uso delle applicazioni di videografica e videoscrittura ▪ uso di fogli di calcolo ▪ uso di internet ▪ uso di software didattici

TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ rilevare le funzioni, le caratteristiche ed il funzionamento di un oggetto ■ rilevare dati da tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni ▪ lettura di dati, fatti e fenomeni, attraverso la decodifica di grafici e tabelle
	Prevedere e immaginare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ■ pianificare la realizzazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ progettazione di manufatti di uso comune
	Intervenire e trasformare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale ■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni ■ usare correttamente procedure informatiche ■ utilizzare programmi informatici e materiali digitali ■ utilizzare internet per ricercare materiali e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di manufatti ▪ utilizzo corretto del PC ▪ uso delle applicazioni di videografica e videoscrittura ▪ semplici presentazioni in Power Point ▪ uso di fogli di calcolo ▪ uso di internet ▪ uso di software didattici

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

■ *ARTE E IMMAGINE*

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ orientarsi nello spazio foglio ■ rappresentare elementi della realtà ■ rappresentare le figure umane con schema corporeo ■ conoscere ed utilizzare consapevolmente i colori ■ utilizzare tecniche diverse ■ manipolare materiali plastici a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli ▪ disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza ▪ tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage ▪ uso di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc. ▪ manipolazione di materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale
	Osservare e leggere le immagini	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ discriminare e denominare colori: colori primari e secondari ■ descrivere un'immagine indicandone gli elementi che la compongono 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività e giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...) anche multimediali
	Comprendere e apprezzare opere d'arte	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...) anche multimediali

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo ■ utilizzare linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio ■ utilizzare tecniche e materiale diversi ■ utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare ■ manipolare in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ linee, forme, i colori ▪ colori complementari, caldi, freddi e neutri ▪ uso di: pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, acquerelli ▪ tecniche diverse; puntinatura, collage, frottage, mosaico ▪ il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi e per illustrare racconti e letture ▪ creazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario
	Osservare e leggere le immagini	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ discriminare elementi generali e particolari in un'immagine ■ riconoscere linee, forme, colori, campi e piani 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività e giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme ▪ immagini di vario genere (fotografie e illustrazioni)
	Comprendere e apprezzare opere d'arte	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ opere d'arte: quadri e fotografie

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e materiali vari ■ utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi ■ riprodurre immagini rispettandone le proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ tecniche diverse: collages, graffiti, mosaici ▪ uso di matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli ▪ realizzazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario
	Osservare e leggere le immagini	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere in un testo iconico-visivo elementi, campi, piani ■ leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata (graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività per l'osservazione e il riconoscimento degli elementi costitutivi delle immagini ▪ fonti iconografiche di vario tipo, relative al periodo storico e alle civiltà primitive analizzate
	Comprendere e apprezzare opere d'arte	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ una prima semplice lettura di opere d'arte ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...)

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare tecniche e materiali diversi ■ utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi ■ rielaborare immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario ▪ tecniche grafiche diverse ▪ modifica del contesto e/o degli elementi di un'immagine ▪ espansione di un'immagine ▪ primo approccio alle regole di prospettiva
	Osservare e leggere le immagini	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ descrivere un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e l'ambiente ■ conoscere alcuni elementi dell'arte del periodo storico studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività per l'osservazione e il riconoscimento di degli elementi costitutivi delle immagini ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...) ▪ fonti iconografiche di vario tipo, relative al periodo storico e alle civiltà analizzate
	Comprendere e apprezzare opere d'arte	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ analizzare alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura guidata di opere d'arte ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...)

ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Esprimersi e comunicare	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche - pittoriche - plastiche - tridimensionali - attraverso processi di manipolazione ■ realizzare manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ realizzazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario ▪ tecniche grafiche diverse ▪ modifica del contesto e/o degli elementi di un'immagine ▪ espansione di un'immagine ▪ primo approccio alle regole di prospettiva
	Osservare e leggere le immagini	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente, secondo gli elementi del linguaggio visivo ■ conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per leggere immagini ■ conoscere alcuni elementi dell'arte del periodo storico studiato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività per l'osservazione e il riconoscimento degli elementi costitutivi delle immagini ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...) ▪ fonti iconografiche di vario tipo, relative al periodo storico e alle civiltà analizzate
	Comprendere e apprezzare opere d'arte	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ analizzare alcune opere d'arte ■ leggere, in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da paesi diversi, i principali elementi compositivi ■ conoscere e valorizzare i principali beni culturali presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura guidata di opere d'arte ▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...) ▪ i beni culturali presenti sul territorio

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

■ *MUSICA*

MUSICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere ■ eseguire, in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione ■ utilizzare la voce, il proprio corpo, semplici strumenti o oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi per il riconoscimento dell'intensità e della durata del suono ▪ giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce ▪ lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali ▪ sonorizzazione di semplici racconti ▪ canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie ▪ canto corale
	Fruizione	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ discriminare, classificare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente ■ attribuire significati a segnali sonori musicali e ad eventi naturali ■ distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale (strofa, ritornello) ■ individuare all' ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali ▪ ascolto di brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini ▪ ascolto e rappresentazioni grafiche

MUSICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza ■ rappresentare graficamente e riprodurre con la voce alcune caratteristiche del suono: durata, intensità e altezza ■ eseguire per imitazione canti e sequenze ritmiche, utilizzando anche la gestualità e il movimento del corpo ■ utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie, canti, brani musicali... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi per il riconoscimento dei parametri del suono ▪ giochi per il controllo vocale ▪ lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali ▪ sonorizzazione di semplici racconti ▪ canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie ▪ canto corale
	Fruizione	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale ■ individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali ▪ ascolto di brani musicali di vario genere ▪ ascolto e rappresentazioni grafiche

MUSICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in diversi parametri ■ rappresentare graficamente e riprodurre con la voce le caratteristiche del suono ■ interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo ■ eseguire canti, individualmente e in gruppo, curando l'espressività ■ produrre suoni, melodie e ritmi anche attraverso l'uso di materiale non strutturato e/o semplici strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi e/o attività per il riconoscimento dei parametri del suono ▪ attività finalizzate alla conoscenza delle potenzialità espressive della voce ▪ approccio alla notazione musicale (pentagramma, chiave di violino e note) ▪ lettura di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali e non ▪ sonorizzazione di semplici racconti ▪ canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o coreografie ▪ canto corale
	Fruizione	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e classificare alcuni strumenti musicali in base al timbro ■ individuare all' ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il timbro degli strumenti musicali ▪ ascolto di brani musicali di vario genere ▪ ascolto e rappresentazioni grafiche

MUSICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ■ eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ■ rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici arbitrari e convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il pentagramma - le note - le pause ▪ strofa, ritornello, melodia, accompagnamento ▪ utilizzo dello strumentario di classe ▪ utilizzo del flauto dolce ▪ lettura di semplici partiture ▪ esecuzione corale di canti di vario tipo
	Fruizione	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano e conoscerne il contesto ■ riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ■ riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ascolto guidato di brani di vario genere e provenienza ▪ i suoni e la musica nei mass media

MUSICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione ■ eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ■ rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il pentagramma - le note - le pause ▪ strofa, ritornello, melodia, accompagnamento ▪ le partiture musicali ▪ utilizzo del flauto dolce ▪ esecuzione corale di canti di vario tipo
	Fruizione	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano e conoscerne il contesto ■ riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza ■ riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ascolto di brani appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi ▪ i suoni e la musica nei mass media

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

■ *EDUCAZIONE FISICA*

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ■ instaurare un rapporto positivo tra l'elemento "acqua" e il proprio corpo e favorire lo sviluppo motorio in acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). ▪ giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. ▪ il movimento naturale del saltare. ▪ i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. ▪ il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. ▪ giochi di acquaticità
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni ollaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. ■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ■ rispettare le regole nella competizione sportiva ■ acquisire le principali tecniche natatorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra ▪ indicazioni e regole ▪ tecniche natatorie

	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e un sano stile di vita ■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ star bene in palestra ▪ star bene in piscina

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) ■ affinare la confidenza tra l'elemento "acqua" e il proprio corpo e favorire lo sviluppo motorio in acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali ▪ giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali ▪ il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). ▪ giochi di acquaticità
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine ▪ giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. ■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ■ rispettare le regole nella competizione sportiva ■ acquisire le principali tecniche natatorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra ▪ indicazioni e regole. ▪ tecniche natatorie

	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e un sano stile di vita ■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ star bene in palestra ▪ star bene in piscina

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ■ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ■ affinare la confidenza tra l'elemento "acqua" e il proprio corpo e favorire lo sviluppo motorio in acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). ▪ il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). ▪ giochi natatori
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive ■ utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività espressive su stimolo verbale e sonoro ▪ giochi di comunicazione, di imitazione, di immaginazione e/o danze collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. ■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ■ rispettare le regole nella competizione sportiva ■ affinare le principali tecniche natatorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività ed esercizi propedeutici agli sport proposti ▪ giochi di ruolo ▪ assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno ▪ tecniche natatorie

	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e un sano stile di vita ■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ star bene in palestra ▪ star bene in piscina

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ■ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ■ favorire lo sviluppo motorio in acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi ed attività funzionali allo sviluppo di: <ul style="list-style-type: none"> – equilibrio statico e dinamico – anticipazione e reazione – combinazione e accoppiamento dei movimenti – ritmo ▪ giochi di orientamento ▪ giochi natatori
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive ■ utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ semplici coreografie o sequenze di movimento. ▪ giochi di comunicazione, di imitazione, di immaginazione e/o danze collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport ■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ■ rispettare le regole nella competizione sportiva ■ affinare le principali tecniche natatorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività ed esercizi propedeutici agli sport proposti ▪ principali regole di alcuni giochi sportivi. ▪ tecniche natatorie

	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ■ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ educazione alla salute ▪ educazione alimentare ▪ star bene in palestra ▪ star bene in piscina

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 	<ul style="list-style-type: none"> ■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro ■ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri ■ favorire lo sviluppo motorio in acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ schemi motori di base e complessi. ▪ uso di attrezzi specifici in relazione alle attività proposte ▪ giochi natatori
	Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> ■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ■ utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ semplici coreografie o sequenze di movimento ▪ giochi di comunicazione, di imitazione, di immaginazione e/o danze collettive
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport ■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ■ rispettare le regole nella competizione sportiva ■ consolidare le principali tecniche natatorie 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra ▪ attività ed esercizi propedeutici agli sport proposti ▪ principali regole di alcuni giochi sportivi ▪ tecniche natatorie

	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ■ acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ■ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita ■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ educazione alla salute ▪ educazione alimentare ▪ star bene in palestra ▪ star bene in piscina

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

■ *STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE*

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere fatti del presente e del passato ■ cogliere i cambiamenti che il tempo determina sulle cose, sulle persone e sugli animali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cambiamenti e trasformazioni stagionali ▪ ricerca di tracce, fonti e documenti di esperienze vissute ▪ confronto tra passato e presente ▪ ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe
	Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere il prima e il dopo ■ collocare nel tempo fatti ed esperienze ■ riconoscere i rapporti di successione e di contemporaneità ■ riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e loro durata ■ acquisire la terminologia temporale appropriata relativa a: parti della giornata, settimana, mesi, stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fatti ed esperienze personali vissute ▪ esperienze collettive ▪ uso corretto del lessico relativo agli indicatori temporali ▪ la ciclicità nei fenomeni naturali: giorno/notte, stagioni ▪ i giorni della settimana e i mesi dell'anno ▪ riordino di storie in successione temporale
	Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ■ individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ schemi, diagrammi e tabelle ▪ interviste a genitori, nonni e conoscenti su vari aspetti della vita quotidiana

	Produzione orale e scritta	
■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico	■ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante l'uso di disegni e racconti orali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazione grafica della successione ciclica del tempo ▪ utilizzo delle parole del tempo
	Cittadinanza e costituzione	
■ Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere l'appartenenza ad un gruppo ■ conoscere i gruppi sociali (famiglia - scuola) ■ aver cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente ■ conoscere e rispettare le regole della classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni guidate ▪ gestione del proprio e altrui materiale scolastico ▪ rispetto dell'aula e degli spazi comuni ▪ rispetto delle regole della vita e del lavoro in classe ▪ giochi di gruppo regolamentati e liberi ▪ educazione ambientale ▪ educazione alla salute ▪ educazione al gusto

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ■ osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato ■ reperire semplici fonti storiche relative al proprio vissuto o al proprio ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ricerca di tracce per la ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe ▪ ricerca di fonti relative ad esperienze personali ▪ confronto tra passato e presente
	Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<ul style="list-style-type: none"> ■ applicare gli indicatori temporali in modo appropriato ■ riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità ■ individuare relazioni di causa- effetto ■ utilizzare l'orologio ■ definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso corretto del lessico relativo agli indicatori temporali ▪ il calendario: mesi e anno ▪ cambiamenti e trasformazioni stagionali ▪ l'orologio: costruzione e lettura delle ore ▪ situazioni problematiche e storie in successioni logiche
	Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali ■ individuare analogie e differenze tra esperienze personali ed esperienze di genitori/nonni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ schemi, diagrammi e tabelle ▪ interviste a genitori, nonni e conoscenti su vari aspetti della vita quotidiana

	Produzione orale e scritta	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati ■ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruzione e uso di schemi e linee del tempo ▪ ricerca e uso degli indicatori linguistici che esprimono la durata, la successione e la contemporaneità ▪ lettura di storie e ricostruzione di sequenze
	Cittadinanza e costituzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere la funzione delle regole nel gruppo-classe e in famiglia ■ avere cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente ■ individuare analogie e differenze tra esperienze personali ed esperienze di genitori/nonni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni guidate ▪ giochi di gruppo regolamentati e liberi ▪ educazione ambientale ▪ educazione alla salute ▪ educazione alla solidarietà

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<ul style="list-style-type: none"> ■ distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica ■ ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconografiche) ▪ gli specialisti della storia (storico, paleontologo, geologo, archeologo, antropologo)
	Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali ■ applicare in modo appropriato gli indicatori temporali e riordinare gli eventi in successione logica ■ collocare nel tempo informazioni e conoscenze su momenti del passato locale e non ■ comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la nascita dell'Universo: il mito e la scienza ▪ la storia della Terra e le prime forme di vita ▪ l'evoluzione e l'adattamento (forme di vita sempre più complesse) ▪ la storia dell'uomo: il Paleolitico e il Neolitico ▪ organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ▪ la linea del tempo (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a.C /d.C.)
	Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare analogie e differenze fra i quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio ■ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni guidate ▪ i gruppi umani preistorici e le società dei cacciatori, raccoglitori oggi esistenti

	Produzione orale e scritta	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali ■ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte storiche ▪ verbalizzazione dei contenuti utilizzando un lessico specifico
	Cittadinanza e costituzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola...) e il proprio negli stessi ■ conoscere e rispettare le regole della convivenza civile ■ assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni guidate ▪ regole fondamentali della convivenza ▪ educazione ambientale ▪ educazione alla salute

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Uso delle fonti	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Raccogliere e rielaborare notizie da diversi documenti utilizzando testi di vario tipo ■ ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le fonti: classificazione e confronto (materiali, iconografiche, orali, scritte) ▪ le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti ▪ le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi ▪ gli Egizi ▪ la civiltà fenicia, cretese e micenea ▪ la civiltà degli Indi e dei Cinesi ▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico
	Organizzazione delle informazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ■ localizzare gli eventi sulla linea del tempo ■ individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio ■ rilevare la successione cronologica dei fatti e degli eventi storici ■ individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la linea del tempo ▪ organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ▪ i quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto, contemporaneità e durata ▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare
	Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente per comprendere i 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la cronologia storica: in senso progressivo e regressivo, avanti Cristo e dopo Cristo - fenomeni fatti eventi rilevanti rispetto alle

problemi fondamentali del mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> ■ elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
	Produzione orale e scritta	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ■ ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ■ esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico ■ elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analogie e differenze tra le diverse civiltà ▪ produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali e carte storiche ▪ costruzione di un grafico temporale per l'inserimento di informazioni ▪ schemi riassuntivi ▪ elaborazione in forma scritta ed orale degli argomenti studiati
	Cittadinanza e costituzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere ed attuare comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive ■ riconoscere le altre culture e valorizzare la propria identità culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni regolamentate ▪ regole comportamentali volte al rispetto reciproco ▪ educazione ambientale ▪ educazione alla salute ▪ educazione all'affettività

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Raccogliere e rielaborare notizie da diversi documenti utilizzando testi di vario tipo ■ ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ le fonti: classificazione e confronto (materiali, iconografiche, orali, scritte) ▪ le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti ▪ la civiltà greca ▪ i popoli italici: sardi, camuni, celti, etruschi ▪ la civiltà romana ▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico
<p>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, ■ individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio ■ individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate ■ rielaborare e verbalizzare i risultati dello studio personale utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la linea del tempo ▪ organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ▪ i quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto, contemporaneità e durata ▪ calcolo sulla linea del tempo degli avvenimenti dei periodi a..C./d.C. ▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare

	Strumenti concettuali	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti cristo- dopo cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà ■ elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti ■ riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni guidate ▪ la cronologia storica: in senso progressivo e regressivo, avanti cristo e dopo cristo ▪ fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
	Produzione orale e scritta	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente ■ ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali ■ esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico ■ elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analogie e differenze tra le diverse civiltà ▪ produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali e carte storiche ▪ costruzione di un grafico temporale per l'inserimento di informazioni ▪ schemi riassuntivi ▪ elaborazione in forma scritta ed orale degli argomenti studiati
	Cittadinanza e costituzione	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere ed attuare comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive ■ conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese ■ conoscere i valori sanciti dalla costituzione in alcuni articoli fondamentali ■ riconoscere le altre culture e valorizzare la propria identità culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conversazioni regolamentate ▪ regole comportamentali volte al rispetto reciproco ▪ lettura e riflessione di alcuni articoli fondamentali della costituzione ▪ educazione ambientale ▪ educazione alla salute ▪ educazione all'affettività

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

■ *GEOGRAFIA*

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle appresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ■ localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento ■ utilizzare gli indicatori topologici ■ descrivere, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e altrui ■ rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra ... ▪ rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista ▪ giochi di movimento ▪ attività concrete di orientamento spaziale ▪ percorsi in palestra o negli spazi della scuola seguendo indicazioni verbali e/o iconiche
	Linguaggio della geo-graficità	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale e non ■ riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente ■ collegare ogni spazio alla sua funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ esplorazione ambiente scuola: spazi e funzioni ▪ rappresentazioni grafiche di percorsi ▪ osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere ed individuare la posizione di sé, degli altri e degli oggetti in uno spazio vissuto, rispetto a differenti punti di riferimento ■ descrivere, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e altrui ■ rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici ■ rappresentare graficamente e verbalizzare con un linguaggio adeguato percorsi su indicazioni precise 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ punti di riferimento ▪ indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra ... ▪ direzioni e percorsi ▪ rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista ▪ attività concrete di orientamento spaziale
	Linguaggio della geo-graficità	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare graficamente spazi vissuti e oggetti, visti dall'alto, utilizzando una simbologia convenzionale e non ■ leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento, utilizzando una simbologia convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ simboli della legenda ▪ pianta di spazi vissuti
	Paesaggio	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ leggere, descrivere e rappresentare un ambiente nei suoi elementi essenziali ■ rilevare uguaglianze e differenze fra paesaggi e/o ambienti diversi ■ riconoscere e descrivere elementi fisici e antropici degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi fisici e antropici ▪ elementi fissi e mobili ▪ ambienti diversi

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ■ sapersi muovere nello spazio circostante con consapevolezza utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici ■ conoscere ed utilizzare i punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ punti di riferimento ▪ indicatori topologici ▪ i punti cardinali
	Linguaggio della geo-graficità	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ■ rappresentare verbalmente e graficamente percorsi nello spazio circostante ■ individuare le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche ■ leggere una carta geografica utilizzando la legenda ■ ricavare informazioni da una carta geografica ■ usare un lessico geografico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazioni dall'alto ▪ pianta dell'aula ▪ percorsi ▪ simboli della legenda
	Paesaggio	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio ■ confrontare diversi paesaggi geografici e coglierne le differenze ■ analizzare e descrivere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio ■ leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi fisici e antropici ▪ legenda ▪ punti cardinali ▪ osservazione e lettura di ambienti diversi

	<ul style="list-style-type: none"> ■ descrivere un ambiente naturale e/o antropico nei suoi elementi essenziali ■ utilizzare la terminologia appropriata del linguaggio specifico della geografia 	
	Regione e sistema territoriale	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo e/o dalla natura sul proprio territorio ■ riconoscere il legame uomo/ambiente ■ individuare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ osservazione di immagini e fotografie ▪ attività di approfondimento ▪ educazione ambientale

GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ■ orientarsi nello spazio vicino e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali ■ orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole ■ estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso di carte di vario genere ▪ punti cardinali ▪ la Stella Polare e le posizioni del Sole nel cielo bussola ▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi ▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare
	Linguaggio della geo-graficità	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ■ utilizzare un lessico appropriato alla disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riduzione in scala ▪ lettura di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste ▪ legende e sistemi simbolici ▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico
	Paesaggio	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare ■ individuare gli elementi antropici del territorio, le cause delle trasformazioni (bisogni), gli aspetti positivi e negativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi ▪ l'Italia: elementi fisici antropici ▪ l'Italia e i suoi ambienti: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari ▪ il clima: gli elementi del clima, i fattori del clima, le regioni climatiche italiane, le fasce climatiche del mondo ▪ educazione ambientale (inquinamento)

	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere i fattori che influenzano il clima e individuarne le conseguenze sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ educazione alla salute (comportamento in caso di pericolo: terremoto, incendio ...)
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ■ esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ relazione fra le attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati ▪ individuazione di comportamenti adeguati nel rispetto dell'ambiente

GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	Orientamento	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<ul style="list-style-type: none"> ■ orientarsi nello spazio vicino e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali ■ estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso di carte di vario genere ▪ punti cardinali e coordinate geografiche ▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi ▪ uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento ed elaborazioni digitali ▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare
	Linguaggio della geo-graficità	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ■ localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ■ riconoscere e denominare i principali oggetti geografici ■ utilizzare il linguaggio appropriato della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ elementi di cartografia: tipi di carte , riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ▪ lettura di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste ▪ le regioni italiane: confronto fra gli elementi fisici e antropici ▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico
	Paesaggio	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi ▪ le regioni italiane: aspetti fisici, politici, economici e culturali ▪ l'Italia e i suoi ambienti: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari

	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare gli elementi antropici del territorio, le cause delle trasformazioni (bisogni), gli aspetti positivi e negativi. ■ conoscere i fattori che influenzano il clima e individuarne le conseguenze sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ educazione ambientale (inquinamento) ▪ educazione alla salute
	<p>Regione e sistema territoriale</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico 	<ul style="list-style-type: none"> ■ acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ■ individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche della regione geografica: elementi fisici, climatici, storici, culturali, economici ed amministrativi ▪ problematiche legate al rapporto uomo-ambiente: inquinamento, ecologia, risparmio energetico, educazione al consumo responsabile

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

■ *RELIGIONE CATTOLICA*

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Saper ascoltare narrazioni semplici sulla vita di Gesù ■ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua ■ Cogliere il significato di Chiesa come comunità che crede in Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere la vita di Gesù Bambino nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi ■ saper riferire le tappe fondamentali della storia del Natale e della Pasqua ■ conoscere il significato di gesti e segni religiosi tipici della comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ casa, scuola, mestieri, giochi e vita quotidiana di Gesù Bambino ▪ Natale e Pasqua nel Vangelo ▪ Chiesa di persone e Chiesa di mattoni

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere l'amicizia come valore universale ■ Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua, con particolare riferimento all'Avvento e alla Quaresima ■ Comprendere gli insegnamenti di Gesù attraverso i racconti delle parabole e i segni dell'amore di Dio mediante i miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere il più grande insegnamento di Gesù, l'amore per il prossimo e la figura di san Francesco ■ distinguere e comprendere i tempi di Avvento e di Quaresima ■ ascoltare e saper riferire semplici parabole e i miracoli "sulla natura" cogliendone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ filastrocca dell'amicizia ▪ gesti per tornare amici ▪ vita e opere di San Francesco ▪ corona d'Avvento ▪ i simboli della Quaresima e della Pasqua ▪ parabole: "Il seminatore", "La pecorella smarrita", "Il buon samaritano", " Il Padre buono", "I talenti" ▪ miracoli: "Le nozze di Cana", "La tempesta calmata", "La moltiplicazione dei pani e dei pesci"

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei ■ Conoscere la storia del popolo degli ebrei e capire l'importanza dell'Alleanza tra Dio e l'uomo ■ Conoscere la missione di Mosè e gli episodi chiave legati all'uscita del popolo d'Israele dall'Egitto 	<ul style="list-style-type: none"> ■ conoscere come è nata la Bibbia e la sua struttura ■ conoscere le vicende principali narrate nel libro della <i>Genesi</i> e la storia dei patriarchi ■ conoscere le vicende principali nel libro dell'<i>Esodo</i> e la figura di Mosè 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ struttura della Bibbia: generi letterari, materiali, dal racconto orale a quello scritto, scribi ▪ lettura del libro della <i>Genesi</i>: la Creazione, Adamo ed Eva, Noè, Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe ▪ lettura del libro dell'<i>Esodo</i>: <ul style="list-style-type: none"> – "Mosè salvato dalle acque" – "Missione di Mosè" – "Pasqua ebraica" – "I dieci Comandamenti" – "L'Arca dell'Alleanza"

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Conoscere il contesto storico, sociale, politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù ■ Riconoscere Gesù come personaggio storico attraverso la lettura di documenti non cristiani ■ Conoscere struttura e la composizione dei Vangeli e le figure degli evangelisti ■ Comprendere che l'evento di Natale e quello di Pasqua sono fondamento della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ■ saper riferire gli usi e i costumi della Palestina al tempo di Gesù ■ conoscere le caratteristiche che fanno di Gesù un personaggio storico ■ conoscere il significato di Vangelo e alcune notizie sugli evangelisti ■ conoscere espressioni culturali del Natale nelle tradizioni popolari e le tappe della Settimana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cartina geografica della Palestina: città principali - case - mestieri - alimentazione - abbigliamento - scuola - sinagoga ▪ l'anno 0 sulla linea del tempo ▪ documenti storici su Gesù ▪ personaggi storici al tempo di Gesù ▪ carta d'identità di Gesù ▪ nomi di Gesù ▪ Sindone ▪ Vangelo: "Buona Notizia" ▪ origine dei Vangeli ▪ come si legge il Vangelo ▪ Vangeli canonici e apocrifi ▪ Vangeli sinottici ▪ Evangelisti ▪ lettura della storia del Natale e delle vicende pasquali nella Bibbia per i ragazzi

RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Essere capace di aprirsi al confronto con le esperienze religiose delle altre confessioni cristiane ■ Prendere confidenza con i tratti caratteristici delle altre due grandi religioni monoteiste: ebraismo e islamismo ■ Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni orientali: Induismo e Buddismo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere i principi comuni, le differenze tra le tre confessioni cristiane e le rispettive tradizioni natalizie ■ conoscere i tratti essenziali dell'ebraismo e dell'islamismo e saperli confrontare ■ conoscere le caratteristiche principali dell'Induismo e del Buddismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grande Scisma: Chiesa Cattolica e Chiesa Ortodossa ▪ riforma protestante ▪ tradizioni natalizie ▪ Fede ▪ fondatore ▪ simbolo ▪ Libro Sacro ▪ luogo di culto ▪ feste ▪ la Trimurti ▪ Om, l'Essere Unico ▪ il Gange ▪ storia di Siddharta Gautama ▪ i mandala ▪ dalla stupa alla pagoda

IMPARARE AD IMPARARE
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ■ ricavare informazioni da fonti diverse ■ leggere un testo e porsi domande su di esso ■ utilizzare semplici strategie di memorizzazione ■ applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso di testi vari, dizionari, enciclopedie, schedari (anche digitali) ▪ tabelle e schemi, grafici ed elenchi ▪ sintesi di testi letti
<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare collegamenti e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare semplici collegamenti tra informazioni da fonti diverse ■ rilevare semplici problemi dall'osservazione di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ testi, filmati, internet
<ul style="list-style-type: none"> ■ Trasferire le informazioni in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ■ utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana ■ applicare le proprie conoscenze ed abilità, acquisite in ambito scolastico e non, per formulare ipotesi e strategie risolutive ■ utilizzare procedure corrette in situazioni analoghe 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ problem-solving ▪ metodo deduttivo ed induttivo ▪ utilizzo di procedure ▪ strategie di ricerca, anche attraverso contenuti multimediali
<ul style="list-style-type: none"> ■ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ■ organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario scolastico settimanale ■ mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari ■ pianificare sequenze di lavoro ■ applicare semplici strategie di studio ■ acquisire la consapevolezza del proprio stile di apprendimento ■ conoscere i propri punti di forza e di debolezza ■ riflettere sulle strategie usate per superare le difficoltà ■ riflettere sui risultati raggiunti e valutare i progressi compiuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ semplici strategie per l'organizzazione del tempo: pianificazione delle sequenze di lavoro, tabelle orarie settimanali, ordine di priorità degli impegni... ▪ semplici strategie di studio: ricerca di parole-chiave, suddivisione di testi in sequenze, costruzione di brevi sintesi, mappe concettuali.... ▪ attività di collaborazione tra pari ▪ attività di tutoring tra pari ▪ attività di autovalutazione

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> ■ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; individuare alternative, prendere decisioni 	<ul style="list-style-type: none"> ■ valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto ■ convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando vantaggi e valutando eventuali rischi ■ decidere tra due o più alternative e spiegarne le motivazioni ■ giustificare le proprie scelte con semplici argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ regole della discussione ▪ ruoli e le loro funzioni ▪ strumenti per la decisione: tabella dei pro e dei contro ▪ conversazioni
<ul style="list-style-type: none"> ■ Assumere e portare a termine compiti e iniziative 	<ul style="list-style-type: none"> ■ assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ■ assumere iniziative personali e portarle a termine ■ cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ attività di gioco e di lavoro ▪ attività individuali e di gruppo ▪ attribuzione di incarichi ▪ suddivisione di compiti
<ul style="list-style-type: none"> ■ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti 	<ul style="list-style-type: none"> ■ individuare le fasi per la realizzazione di un compito o di un gioco ■ descrivere le azioni necessarie per portare a termine un compito, una consegna, una procedura..... ■ individuare gli strumenti a disposizione e quelli mancanti ■ portare a termine il lavoro progettato rispettando i tempi di esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ fasi di una procedura ▪ diagrammi di flusso, schemi e tabelle ▪ conversazioni
<ul style="list-style-type: none"> ■ Trovare soluzioni nuove e creative a problemi di esperienza ; adottare strategie di problem-solving 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza ■ formulare ipotesi di soluzione ■ utilizzare le conoscenze in modo creativo ■ analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa ■ applicare la soluzione e commentare i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ strategie di problem-solving ▪ fasi del problem-solving ▪ attività individuali e di gruppo ▪ conversazioni guidate