

*Istituto Comprensivo Statale di Sedriano*

*Anno scolastico 2013-2014*



## ***II CURRICOLO PER COMPETENZE***

*Secondo le nuove indicazioni 2012*

## SOMMARIO

IL CURRICOLO PER COMPETENZE .....	1
LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE.....	3
LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA .....	5
■ ITALIANO.....	5
LA COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE .....	18
■ INGLESE .....	18
LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA .....	28
■ MATEMATICA .....	28
■ SCIENZE .....	39
■ TECNOLOGIA .....	50
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.....	56
■ ARTE E IMMAGINE .....	56
■ MUSICA.....	62
■ EDUCAZIONE FISICA.....	68
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE .....	79
■ STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE .....	79
■ GEOGRAFIA .....	90
■ RELIGIONE CATTOLICA .....	99
IMPARARE AD IMPARARE.....	105
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ/INTRAPRENDENZA.....	107

***IL CURRICOLO PER COMPETENZE***

## INTRODUZIONE

Ciascuna scuola, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e nella valorizzazione dell'Autonomia scolastica, è tenuta ad elaborare un proprio CURRICOLO.

Il Curricolo d'Istituto è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, in modo progressivo e graduale, promuove negli alunni il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

Nel Curricolo d'Istituto le abilità e le conoscenze, i contenuti e le attività sono orientati verso l'acquisizione delle competenze generali (comuni a tutte le scuole) indicate come **COMPETENZE CHIAVE** per l'apprendimento permanente dal Parlamento Europeo (Raccomandazioni UE del 18.02.2006).

Ogni scuola, pertanto, finalizza il proprio Curricolo d'Istituto alla maturazione delle competenze previste dal **PROFILO DELLO STUDENTE** al termine della scuola primaria e al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Tali competenze saranno poi oggetto di **CERTIFICAZIONE**.

## STRUTTURA DEL CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

- È organizzato per **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
- È in verticale e suddiviso per discipline e per classe, dalla 1<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup>
- Ciascuna disciplina è strutturata nelle tre sezioni: competenze, abilità e conoscenze, contenuti e attività

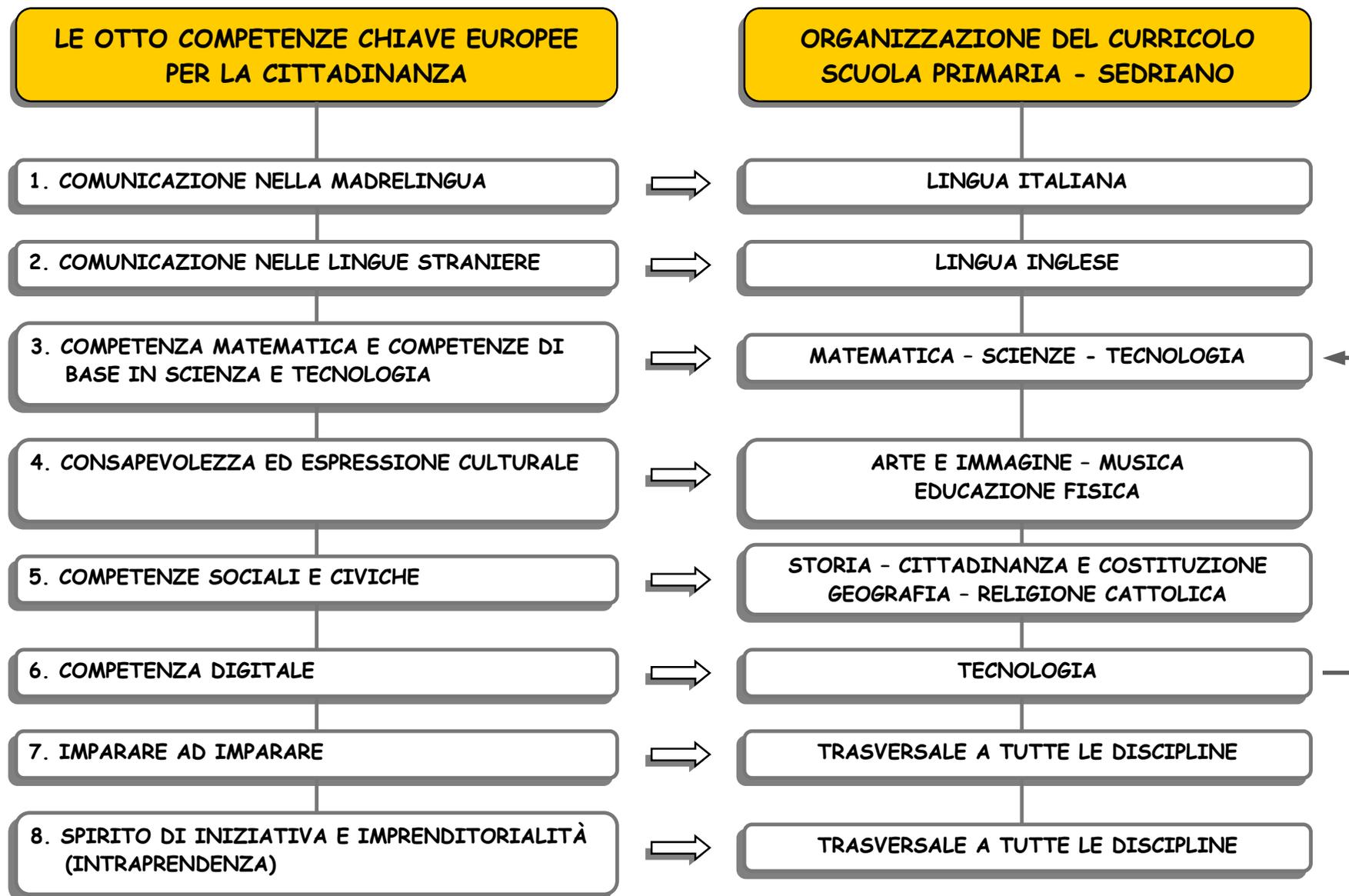
## LE PAROLE CHIAVE

**CONOSCENZE:** indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche. Le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**ABILITÀ:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare...per portare a termine compiti e risolvere problemi. Le abilità sono descritte come cognitive e pratiche.

**COMPETENZE:** indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio.

## ***LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE***



## ***LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA***

**■ ITALIANO**

**LINGUA ITALIANA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Ascolto e parlato</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ mantenere un'adeguata attenzione sui messaggi comunicativi di diverso tipo</li> <li>■ ascoltare e comprendere consegne - istruzioni - richieste verbali</li> <li>■ intervenire in una conversazione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>■ seguire con interesse e partecipazione i testi narrati tratti dalla letteratura per l'infanzia</li> <li>■ comprendere e ricordare il contenuto dei testi ascoltati , attraverso l'uso di domande guida e/o materiale strutturato (schede, rappresentazioni grafiche, altro)</li> <li>■ narrare esperienze personali e/o semplici racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni libere e/o guidate</li> <li>▪ giochi percettivi uditivi</li> <li>▪ giochi linguistici fonologici</li> <li>▪ narrazioni, racconti, poesie</li> <li>▪ rime e filastrocche</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere fonemi e sillabe</li> <li>■ leggere parole e frasi</li> <li>■ leggere e comprendere semplici e brevi testi narrativi (realistici e fantastici)</li> <li>■ memorizzare filastrocche e/o poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di immagini, anche in sequenza</li> <li>▪ giochi di analisi e sintesi sillabica e fonematica</li> <li>▪ rime, indovinelli, filastrocche, poesie</li> <li>▪ testi narrativi realistici e fantastici (fiaba, favola, racconto)</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ricordare ed utilizzare grafemi e sillabe</li> <li>■ scrivere semplici frasi riferite al proprio vissuto</li> <li>■ scrivere una semplice storia seguendo una sequenza di 3 /4 immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi linguistici funzionali al riconoscimento e all'uso di grafemi e sillabe</li> <li>▪ giochi linguistici: cruciverba, indovinelli, catene di parole, cambi di sillabe</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ scrivere semplici testi riferiti ad esperienze personali</li> <li>■ utilizzare caratteri diversi (stampato - corsivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dettati di sillabe, parole, frasi</li> </ul>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere e utilizzare i nuovi vocaboli appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sinonimi e contrari</li> <li>▪ parole uguali con significato diverso</li> </ul>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere le prime basilari regole ortografiche</li> <li>■ utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>■ riconoscere le doppie, l'accento e l'apostrofo in contesti noti</li> <li>■ cominciare ad individuare in una frase il nome, l'azione e le qualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i suoni omofoni</li> <li>▪ digrammi e trigrammi</li> <li>▪ raddoppiamenti</li> <li>▪ divisione in sillabe</li> <li>▪ parole e non-parole</li> <li>▪ nomi e qualità</li> <li>▪ i principali segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo e il punto esclamativo</li> </ul>

**LINGUA ITALIANA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Ascolto e parlato</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ seguire esposizioni semplici e/o articolate, mantenendo l'attenzione</li> <li>■ interagire con compagni e docenti mediante istruzioni-informazioni-esortazioni-chiarimenti-suggerimenti-domande</li> <li>■ comprendere diverse informazioni</li> <li>■ porre domande</li> <li>■ parlare di sé, raccontando esperienze personali, utilizzando un linguaggio chiaro</li> <li>■ raccontare una storia reale o fantastica, seguendo l'ordine logico e cronologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le regole della conversazione</li> <li>▪ conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate</li> <li>▪ letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia</li> <li>▪ giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura</li> <li>▪ domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni</li> <li>▪ racconti di esperienze concrete</li> <li>▪ ascolto e memorizzazione di poesie e filastrocche</li> <li>▪ giochi con le rime</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>■ leggere brevi testi, rispettando la punteggiatura</li> <li>■ leggere brevi testi e coglierne la struttura narrativa e/o il nucleo informativo</li> <li>■ memorizzare filastrocche e poesie</li> <li>■ individuare espressioni linguistiche e parole nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di immagini e storie</li> <li>▪ lettura (espressiva) di testi di vario tipo</li> <li>▪ testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>▪ testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali</li> <li>▪ testi descrittivo-narrativi</li> <li>▪ lettura (e analisi) di poesie e filastrocche</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>■ produrre resoconti di esperienze personali</li> <li>■ produrre semplici descrizioni e/o narrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ regole ortografiche</li> <li>▪ composizione e scomposizione di parole formate da unità sillabiche anche complesse</li> <li>▪ scrittura spontanea e sotto dettatura</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rielaborare semplici testi narrativi (assegnare il titolo-completare il racconto-completare la parte centrale-cambiare il finale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dalla lettura di immagini alla creazione di storie</li> <li>▪ racconti da riordinare o completare con le parti mancanti</li> <li>▪ arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida</li> <li>▪ completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>■ ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>■ usare in modo appropriato le parole apprese</li> <li>■ prevedere il contenuto di un testo semplice partendo dal titolo e/o dalle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove)</li> <li>▪ concordanza articolo- nome;</li> <li>▪ nome-aggettivo</li> <li>▪ uso dei connettivi logici</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura</li> <li>■ riconoscere le più semplici parti del discorso</li> <li>■ riconoscere i più importanti elementi sintattici della frase</li> <li>■ prestare attenzione agli elementi di coesione all'interno della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ convenzioni ortografiche (raddoppiamenti- accento-apostrofo-divisioni in sillabe-digrami e trigrammi, uso dell 'h, suoni dolci e duri)</li> <li>▪ classificazione di parole (articoli, nomi, verbi)</li> <li>▪ distinzione tra soggetto e predicato</li> <li>▪ uso dei connettivi logici</li> </ul>

**LINGUA ITALIANA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe (contesto, scopo, destinatario)</li> <li>■ ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>■ comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>■ prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno</li> <li>■ padroneggiare un lessico fondamentale per la gestione di semplici scambi comunicativi</li> <li>■ esporre in modo chiaro ed adeguato esperienze personali e/o il contenuto di testi, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni di vario tipo</li> <li>▪ messaggi</li> <li>▪ informazioni</li> <li>▪ indicazioni</li> <li>▪ spiegazioni</li> <li>▪ ascolto e comprensione di testi di vario genere (lettura dell'insegnante, dei compagni...)</li> <li>▪ produzione di messaggi significativi</li> <li>▪ esposizione logica e cronologica di esperienze, avvenimenti, racconti, testi, anche legati ad altre conoscenze disciplinari</li> </ul>
<p>■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>■ prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>■ leggere e comprendere testi di vario cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura ad alta voce (corretta, scorrevole, espressiva)</li> <li>▪ lettura, analisi e comprensione di vari testi:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>testi narrativi</li> <li>testi descrittivi</li> <li>testi poetici</li> <li>testi informativi/espositivi</li> </ul> </li> </ul>

	<b>Scrittura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>■ produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, rispettando le strutture essenziali, le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dettati</li> <li>▪ regole ortografiche</li> <li>▪ produzioni scritte, guidate e non, di racconti realistici, fantastici, brevi</li> <li>▪ descrizioni, semplici informazioni, poesie</li> <li>▪ racconti scritti di esperienze personali</li> <li>▪ avvio alla sintesi scritta di brevi racconti</li> <li>▪ giochi linguistici</li> <li>▪ manipolazione di un testo narrativo: inserimento e/o cambiamento di parti della struttura</li> </ul>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</li> <li>■ usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> <li>■ effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ arricchimento lessicale</li> <li>▪ significato di parole non note in base al contesto</li> <li>▪ avvio all'uso del dizionario</li> </ul>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ampliare ed approfondire le conoscenze ortografiche</li> <li>■ riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali dal punto di vista sintattico</li> <li>■ riconoscere e classificare le parole dal punto di vista morfologico</li> <li>■ prestare attenzione agli elementi di coesione all'interno della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'ordine alfabetico</li> <li>▪ sinonimi, omonimi, contrari</li> <li>▪ le convenzioni ortografiche</li> <li>▪ la punteggiatura</li> <li>▪ discorso diretto e indiretto</li> <li>▪ il nome (comune, proprio, genere, numero), primitivo, derivato, alterato</li> <li>▪ l'articolo (determinativo e indeterminativo)</li> <li>▪ i connettivi logici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ l'aggettivo (qualificativo e possessivo)</li><li>▪ il verbo essere</li><li>▪ il verbo avere</li><li>▪ il modo indicativo dei verbi</li><li>▪ i pronomi personali (soggetto)</li><li>▪ la frase minima</li><li>▪ l'espansione della frase minima</li></ul>
--	--	---

**LINGUA ITALIANA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Ascolto e parlato</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere l'argomento e la diversa natura comunicativa dei messaggi:</li> <li>■ comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione</li> <li>■ interagire negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno ed esprimendo in modo chiaro e comprensibile opinioni personali</li> <li>■ riferire esperienze personali e/o il contenuto di testi di vario genere in modo chiaro, logico e cronologico</li> <li>■ riferire in modo chiaro e con lessico appropriato un argomento di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le regole della conversazione</li> <li>▪ conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate su esperienze vissute o tematiche diverse</li> <li>▪ attività d'ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti</li> <li>▪ sintesi ed esposizione d'esperienze e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere</li> <li>▪ esposizione di conoscenze legate a argomenti di studio</li> <li>▪ verbalizzazione di schemi o mappe</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ leggere in modo scorrevole e con espressione diversi testi sempre più complessi</li> <li>■ ricercare informazioni in un testo, utilizzando diverse tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>■ leggere e comprendere testi di vario tipo, mostrando di riconoscerne la struttura e le caratteristiche che li contraddistinguono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di immagini e storie</li> <li>▪ lettura espressiva di testi di vario tipo</li> <li>▪ attività di analisi e comprensione di testi di vario tipo</li> <li>▪ tecniche di supporto: sottolineature - titolo - ricerca e titolazione di sequenze - scelta multipla ...</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ produrre testi narrativi sulla base di modelli dati, arricchiti e completati da descrizioni</li> <li>■ produrre descrizioni sia in forma soggettiva che in forma oggettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>▪ regole ortografiche</li> <li>▪ pianificazione di testi scritti mediante schemi logici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ produrre testi personali e/o collettivi di differente tipologia, rispettandone la struttura e le caratteristiche</li> <li>■ sperimentare forme di scrittura creativa</li> <li>■ compiere interventi di rielaborazione sui testi</li> <li>■ scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, utilizzando adeguatamente i segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo)</li> <li>▪ tecniche per il riassunto</li> <li>▪ filastrocche, poesie, giochi linguistici</li> <li>▪ attività di rielaborazione di testi: parafrasi, completamento, modifica di elementi</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni</li> <li>■ Desumere il significato di un termine non noto dall'esame del contesto</li> <li>■ Comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline di studio</li> <li>■ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parole uguali con significato diverso</li> <li>▪ potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove)</li> <li>▪ concordanza e analisi di parole</li> <li>▪ uso del dizionario</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole</li> <li>■ comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze - differenze)</li> <li>■ analizzare la frase nelle sue funzioni</li> <li>■ riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>■ coniugare i verbi nei modi finiti e indefiniti</li> <li>■ utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per rivedere i propri elaborati e correggere eventuali errori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ convenzioni ortografiche</li> <li>▪ parole semplici - derivate - composte - suffissi - prefissi</li> <li>▪ segni di punteggiatura</li> <li>▪ discorso diretto ed indiretto</li> <li>▪ connettivi logici</li> <li>▪ soggetto, predicato, complementi</li> <li>▪ articoli - nomi - aggettivi - pronomi - preposizioni - congiunzioni - avverbi - verbi -interiezioni</li> </ul>

**LINGUA ITALIANA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Ascolto e parlato</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</li> <li>■ interagire negli scambi comunicativi in modo pertinente, ponendo domande ed esprimendo la propria opinione</li> <li>■ riferire esperienze personali e/o il contenuto narrazioni in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>■ organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe</li> <li>■ organizzare un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando un lessico appropriato, una scaletta e/o uno schema utile allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le regole della conversazione</li> <li>▪ conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate su esperienze vissute o tematiche diverse</li> <li>▪ attività d'ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti</li> <li>▪ sintesi ed esposizione d'esperienze e contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere</li> <li>▪ esposizione di conoscenze legate ad argomenti di studio</li> <li>▪ verbalizzazione di schemi o mappe</li> </ul>
	<b>Lettura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ leggere in modo scorrevole e espressivo diversi testi sempre più complessi</li> <li>■ utilizzare diverse tecniche di supporto alla comprensione: anticipazione, titolazione, immagini, didascalie</li> <li>■ leggere e comprendere testi di vario tipo, mostrando di riconoscerne la strutture e le caratteristiche che li contraddistinguono</li> <li>■ leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi</li> <li>■ selezionare e ricavare da un testo informazioni funzionali ad un obiettivo o ad un'attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di immagini</li> <li>▪ lettura di testi con finalità diversificate</li> <li>▪ attività di analisi e comprensione di testi di vario tipo</li> <li>▪ tecniche di supporto: sottolineature - titolo - ricerca e titolazione di sequenze - scelta multipla - individuazione di parole-chiave...)</li> </ul>

	<b>Scrittura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto e/o di un'esperienza</li> <li>■ produrre testi narrativi sulla base di modelli dati, arricchiti e completati da descrizioni</li> <li>■ produrre testi personali e/o collettivi di differente tipologia, rispettandone la struttura e le caratteristiche</li> <li>■ sperimentare forme di scrittura creativa</li> <li>■ compiere interventi di rielaborazione sui testi</li> <li>■ scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando adeguatamente i segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scrittura spontanea e sotto dettatura</li> <li>▪ regole ortografiche</li> <li>▪ pianificazione di testi scritti mediante schemi logici</li> <li>▪ strategie di scrittura adeguate al testo da produrre (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo)</li> <li>▪ tecniche per il riassunto</li> <li>▪ filastrocche, poesie, giochi linguistici</li> <li>▪ rielaborazione di un testo narrativo: parafrasi, completamento, modifica di elementi</li> </ul>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura</li> <li>■ individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>■ desumere il significato di un termine non noto dall'esame del contesto</li> <li>■ comprendere l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>■ comprendere ed utilizzare i termini specifici delle discipline di studio</li> <li>■ utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ potenziamento del lessico (omonimi, sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove)</li> <li>▪ concordanza e analisi di parole</li> <li>▪ uso finalizzato del dizionario</li> <li>▪ espressioni figurate</li> <li>▪ termini specifici delle discipline di studio</li> <li>▪ uso dei registri linguistici adeguati al contesto</li> </ul>
	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici - derivate - composte - suffissi - prefissi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ convenzioni ortografiche</li> <li>▪ segni di punteggiatura</li> <li>▪ discorso diretto ed indiretto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>■ comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze - differenze)</li><li>■ analizzare la frase nelle sue funzioni</li><li>■ riconoscere, denominare ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso</li><li>■ coniugare i verbi nei modi finiti e indefiniti</li><li>■ utilizzare le proprie conoscenze grammaticali per rivedere i propri elaborati e correggere eventuali errori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ connettivi logici</li><li>▪ soggetto, predicato, complementi</li><li>▪ parti variabili ed invariabili del discorso</li></ul>
--	--	--

## ***LA COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE***

**■ *INGLESE***

**LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Listening (ricezione orale)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi</li> <li>■ riconoscere i suoni e ritmi della L2</li> <li>■ riconoscere e comprendere parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formule di saluto informale</li> <li>▪ parole di uso quotidiano, comandi e richieste</li> <li>▪ collegamento di parole ascoltate all'immagine data</li> <li>▪ canzoni e rhymes</li> </ul>
	<b>Speaking (interazione orale)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2</li> <li>■ presentarsi ( I'm ....)</li> <li>■ chiedere e dire il proprio nome</li> <li>■ eseguire semplici canti e rhymes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo di vocaboli relativi ad ambiti lessicali attinenti alle proposte del testo in uso: colori, numeri, animali , giochi</li> </ul>
	<b>Reading (ricezione scritta)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere parole e semplici frasi con le quali si è familiarizzato oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ identificare la corrispondenza parole/ immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di immagini</li> <li>▪ collegamento di immagine-parola</li> </ul>
	<b>Culture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività ( Halloween- Christmas- Easter)</li> </ul>

**LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Listening (ricezione orale)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ascoltare e comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi</li> <li>■ riconoscere i suoni e ritmi della L2</li> <li>■ riconoscere e comprendere parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ formule di saluto informale</li> <li>▪ esecuzione di comandi e richieste</li> <li>▪ collegamento di parole ascoltate all'immagine data</li> <li>▪ canzoni e rhymes</li> <li>▪ espressioni utili per semplici interazioni (domande, istruzioni, indicazioni ,..)</li> </ul>
	<b>Speaking (interazione orale)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2</li> <li>■ interagire con uno o più compagni per presentarsi- congedarsi, giocare, soddisfare bisogni concreti utilizzando parole ed espressioni linguistiche apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ripetizione di parole e frasi</li> <li>▪ songs and rhymes and chant</li> <li>▪ utilizzo di vocaboli relativi ad ambiti lessicali attinenti alle proposte del testo in uso</li> </ul>
	<b>Reading (ricezione scritta)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere parole e semplici frasi con le quali si è familiarizzato oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ identificare la corrispondenza parole- frasi/ immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di parole e semplici frasi, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso.</li> <li>▪ collegamento di immagine-parola/frase e viceversa</li> </ul>
	<b>Writing (produzione scritta)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ scrittura /copiatura di parole legate al lessico presentato</li> <li>▪ riordino di lettere per comporre semplici parole note e/o seguendo un modello</li> </ul>

	<b>Culture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività ( Halloween- Christmas- Easter)</li> </ul>

**LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Listening (ricezione orale)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ascoltare e comprendere lessico semplici frasi e brevi testi.</li> <li>■ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi</li> <li>■ riconoscere i suoni e ritmi della L2</li> <li>■ riconoscere e comprendere parole e semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esecuzione di comandi e procedure</li> <li>▪ identificazione di parole chiave in brevi testi</li> <li>▪ lettere dell'alfabeto</li> <li>▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie</li> </ul>
	<b>Speaking (interazione orale)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2</li> <li>■ interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari ed abituali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ripetizione di parole e frasi</li> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo del lessico appreso</li> <li>▪ espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace)</li> <li>▪ spelling di parole</li> <li>▪ strutture linguistiche semplici e quotidiane</li> </ul>
	<b>Reading (ricezione scritta)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere frasi e semplici testi con i quali si è familiarizzato oralmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di parole e semplici frasi</li> <li>▪ dialoghi</li> <li>▪ lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso.</li> <li>▪ lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante</li> </ul>

	<b>Writing (produzione scritta)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ copiatura di parole e brevi frasi</li> <li>▪ semplici esercizi di completamento.</li> <li>▪ semplici cruciverba</li> </ul>
	<b>Culture</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività (Halloween- Christmas- Easter)</li> <li>▪ realizzazione di un biglietto e/o decorazioni</li> </ul>

**LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture note su argomenti familiari</li> <li>■ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> </ul>	<p><b>Listening (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe</li> <li>■ individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche</li> <li>■ ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complesse</li> <li>■ ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esecuzione di comandi e procedure</li> <li>▪ identificazione di parole chiave in brevi testi</li> <li>▪ lessico relativo alle strutture presenti nel libro di testo in uso</li> <li>▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</li> <li>■ Intervenire e interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con compagni e insegnanti rispondendo e ponendo domande su aspetti personali utilizzando il lessico e le strutture conosciute</li> </ul>	<p><b>Speaking (interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2</li> <li>■ interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi, utilizzando domande, risposte ed espressioni note</li> <li>■ saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi</li> <li>■ descrivere sé e i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto</li> <li>■ formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ripetizione di parole e frasi</li> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo del lessico relativo a : abbigliamento, tempo atmosferico, famiglia, ambiente, azioni.....</li> <li>▪ espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, descrivere e descriversi)</li> <li>▪ strutture linguistiche semplici e quotidiane</li> </ul>

	<b>Reading (ricezione scritta)</b>	
<p>■ Leggere e comprendere un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari istruzioni e contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>■ saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo</li> <li>■ abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</li> <li>■ leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di parole, frasi e dialoghi</li> <li>▪ lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso</li> <li>▪ lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante</li> <li>▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso</li> </ul>
	<b>Writing (produzione scritta)</b>	
<p>■ Scrivere e/o copiare in modo complessivamente corretto e relativamente autonomo vocaboli e frasi per fornire informazioni su se stessi sul proprio vissuto e sul proprio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produzione di brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito</li> <li>▪ dettato di parole e semplici frasi</li> <li>▪ esercizi di completamento</li> <li>▪ cruciverba e ricerca di parole</li> </ul>
	<b>Culture</b>	
<p>■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività</li> <li>■ comprendere elementi culturali.</li> <li>■ rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche</li> <li>■ leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività ( Halloween- Christmas- Easter)</li> <li>▪ realizzazione di un biglietto e/o decorazioni</li> <li>▪ luoghi e monumenti famosi</li> </ul>

**LINGUA INGLESE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali, con lessico e strutture note su argomenti familiari</li> <li>■ Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> </ul>	<p><b>Listening (ricezione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ consolidare la capacità di ascolto e comprensione di testi orali di genere diverso</li> <li>■ ascoltare, comprendere e seguire semplici istruzioni operative indicazioni, procedure e comandi per eseguire attività funzionali alla vita di classe</li> <li>■ individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche</li> <li>■ ascoltare e comprendere il significato globale di frasi, dialoghi, descrizioni, canzoni, filastrocche, rime gradualmente più complessi</li> <li>■ ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esecuzione di comandi e procedure</li> <li>▪ identificazione di parole chiave in brevi testi</li> <li>▪ lessico relativo alle strutture presenti nel libro di testo in uso</li> <li>▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare attraverso situazioni ludiche o esperienze pratiche la lingua inglese per comunicare</li> </ul>	<p><b>Speaking (interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconosce e riproduce i suoni e ritmi in L2</li> <li>■ interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi,utilizzando domande, risposte ed espressioni note</li> <li>■ saper riprodurre brevi descrizioni e dialoghi</li> <li>■ descrivere sé e i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>■ formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ripetizione di parole e frasi</li> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo del lessico relativo a: numeri fino al 100 e oltre, negozi, luoghi, discipline scolastiche, azioni.....</li> <li>▪ espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, descrivere e descriversi)</li> <li>▪ strutture linguistiche semplici e quotidiane</li> </ul>

	<b>Reading (ricezione scritta)</b>	
<p>■ Riconoscere frasi e semplici testi con i quali si è familiarizzato oralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> <li>■ saper riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo</li> <li>■ abbinare brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</li> <li>■ leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura di parole, frasi e dialoghi</li> <li>▪ lessico e strutture presenti nel libro di testo in uso</li> <li>▪ lessico e strutture presenti nel materiale selezionato dall'insegnante</li> <li>▪ canzoni, filastrocche, chant, dialoghi, brevi storie presenti nel libro di testo in uso</li> </ul>
	<b>Writing (produzione scritta)</b>	
<p>■ Scrivere e/o copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, partendo da un modello dato o immagine relativa al lessico proposto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produzione di brevi frasi che fanno parte del repertorio orale acquisito</li> <li>▪ dettato di parole e semplici frasi</li> <li>▪ esercizi di completamento.</li> <li>▪ cruciverba e ricerca di parole</li> </ul>
	<b>Culture</b>	
<p>■ Stabilire relazioni tra elementi linguistico comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il lessico pertinente alle principali festività</li> <li>■ comprendere elementi culturali</li> <li>■ rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e condizioni climatiche</li> <li>■ leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ songs and rhymes</li> <li>▪ utilizzo di termini e formule augurali relative ad alcune festività ( Halloween- Christmas- Easter)</li> <li>▪ realizzazione di un biglietto e/o decorazioni</li> <li>▪ luoghi e monumenti famosi</li> </ul>

***LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA***

**■ MATEMATICA**

**MATEMATICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Numeri</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>■ leggere e scrivere i numeri naturali</li> <li>■ associare i numeri alla quantità</li> <li>■ rappresentare i numeri sulla retta numerica</li> <li>■ avere la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nel numero</li> <li>■ numerare in senso progressivo e regressivo</li> <li>■ confrontare i numeri utilizzando i segni <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li> <li>■ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>■ eseguire addizioni e sottrazioni per iscritto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i numeri naturali entro il 20, con l'ausilio di materiale strutturato e non</li> <li>▪ costruzione della linea dei numeri ed attività collegate</li> <li>▪ il valore posizionale delle cifre numeriche</li> <li>▪ quantità numeriche entro il 20: ordine e confronto</li> <li>▪ raggruppamenti di quantità in base 10</li> <li>▪ esecuzione di semplici calcoli mentali entro il 20</li> <li>▪ addizioni e sottrazioni in riga entro il 20</li> </ul>
	<b>Spazio e figure</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare, Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, ad un'altra persona, ad un oggetto utilizzando i concetti topologico- spaziali</li> <li>■ osservare oggetti per rilevarne le forme</li> <li>■ riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche</li> <li>■ individuare il confine delle figure</li> <li>■ riconoscere la regione interna e quella esterna alle figure geometriche rappresentate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi e attività per definire la posizione di oggetti e persone</li> <li>▪ riconoscimento delle forme nell'ambiente</li> <li>▪ le principali figure geometriche piane (triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio)</li> <li>▪ le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici)</li> <li>▪ figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia</li> <li>▪ linee aperte e linee chiuse</li> <li>▪ regione interna, esterna e confine di una figura</li> </ul>

	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	
<p>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>■ esplicitare i motivi di appartenenza e non di un oggetto ad un insieme</li> <li>■ confrontare oggetti e/o disegni per ordinarli secondo criteri dati</li> <li>■ rappresentare relazioni e dati con semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi per individuare somiglianze e differenze tra oggetti</li> <li>▪ gli insiemi</li> <li>▪ raccolta di dati per la realizzazione di grafici</li> <li>▪ lettura di semplici grafici</li> <li>▪ diagrammi, schemi, tabelle</li> </ul>
<p>■ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ decodificare un semplice testo di problema aritmetico</li> <li>■ rappresentare graficamente una situazione problematica</li> <li>■ risolvere un semplice problema con l'addizione e la sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la situazione problematica</li> <li>▪ la situazione "problema" (rappresentazione attraverso il disegno)</li> <li>▪ i dati e la domanda del problema</li> <li>▪ le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri</li> </ul>

**MATEMATICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>■ leggere e scrivere i numeri naturali</li> <li>■ avere la consapevolezza del valore posizionale delle cifre nel numero</li> <li>■ confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>■ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>■ eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con la prova</li> <li>■ conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>■ comprendere il significato di paio/coppia, doppio, triplo, quadruplo</li> <li>■ comprendere il significato di pari/ dispari</li> <li>■ conoscere e utilizzare i numeri ordinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>▪ il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>▪ quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>▪ raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>▪ addizioni e sottrazioni con, rispettivamente, un riporto e un prestito.</li> <li>▪ moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra</li> <li>▪ la tavola pitagorica</li> <li>▪ calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte.</li> <li>▪ esecuzione di semplici calcoli mentali</li> <li>▪ la proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>▪ la divisione come operazione inversa della moltiplicazione</li> </ul>
<p>■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</li> <li>■ eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</li> <li>■ riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</li> <li>▪ percorsi</li> <li>▪ rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette</li> <li>▪ regione interna, esterna e confine di una figura</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le simmetrie</li> <li>▪ le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</li> <li>▪ figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia</li> </ul>
	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>■ rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>■ individuare la possibilità di un evento, situazioni vere o false</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ semplici indagini per raccogliere dati e risultati</li> <li>▪ rappresentazione grafica di dati raccolti</li> <li>▪ analisi di situazioni certe, possibili o impossibili tratte dall'esperienza concreta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare ed esplicitare i dati di un problema, rappresentare graficamente la situazione, individuare e risolvere l'operazione, dare una risposta chiara</li> <li>■ risolvere problemi entro il 100 a una domanda e un'operazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la situazione "problema" (rappresentazione attraverso il disegno).</li> <li>▪ i dati e la domanda del problema</li> <li>▪ le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri</li> </ul>

**MATEMATICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Numeri</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>■ leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>■ eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>■ conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>■ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>■ Conoscere il sistema monetario europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ numerazioni orali e scritte</li> <li>▪ i numeri fino a 999: consolidamento del valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ il migliaio e i numeri oltre il 1000: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti</li> <li>▪ tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni</li> <li>▪ consolidamento delle tabelline</li> <li>▪ proprietà e prove delle quattro operazioni</li> <li>▪ addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con più cambi</li> <li>▪ la moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore</li> <li>▪ la tecnica della divisione con una cifra al divisore</li> <li>▪ moltiplicazioni e divisioni x 10 -100 -1000</li> <li>▪ l'euro</li> </ul>
	<b>Spazio e figure</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>■ disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> <li>■ riconoscere, disegnare e classificare i vari tipi di linee e la posizione delle rette sul piano</li> <li>■ riconoscere, confrontare e denominare angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscenza delle parti di un solido: facce, vertici, spigoli</li> <li>▪ classificazione delle figure piane: poligoni e non poligoni</li> <li>▪ classificazione dei poligoni in base al numero dei lati/angoli</li> <li>▪ i poligoni: classificazione dei triangoli e dei quadrilateri</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il perimetro dei poligoni</li> <li>▪ la simmetria nelle figure geometriche</li> <li>▪ le linee: rette, semirette, segmenti</li> <li>▪ le rette: parallele, incidenti, perpendicolari</li> <li>▪ classificazione e denominazione degli angoli</li> <li>▪ il disegno geometrico: uso di riga e squadra</li> </ul>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>■ argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>■ leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>■ misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> <li>■ individuare, analizzare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando le strategie di calcolo adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ classificazione con vari tipi di diagrammi (di Venn, Carroll e ad albero)</li> <li>▪ raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle</li> <li>▪ il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza</li> <li>▪ Semplici equivalenze</li> <li>▪ problemi con le quattro operazioni (con una domanda e una operazione/con due domande e due operazioni)</li> <li>▪ problemi con costo unitario e costo totale</li> </ul>

**MATEMATICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<p>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali</li> <li>■ riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali</li> <li>■ eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</li> <li>■ eseguire calcoli mentali utilizzando proprietà e strategie</li> <li>■ individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>■ conoscere il concetto di frazione</li> <li>■ riconoscere i vari tipi di frazione: proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti</li> <li>■ confrontare ed ordinare frazioni</li> <li>■ calcolare la frazione di un numero</li> <li>■ trasformare numeri decimali in frazioni decimali e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i numeri naturali entro il periodo delle migliaia e i numeri decimali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– consolidamento del valore posizionale delle cifre</li> <li>– lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti e ordinamenti delle cifre</li> </ul> </li> <li>▪ operazioni in colonna con numeri naturali e decimali:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– addizioni, sottrazioni con più cambi</li> <li>– moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore</li> <li>– divisioni con due cifre al divisore</li> </ul> </li> <li>▪ moltiplicazioni e divisioni <math>\times 10</math> - <math>\times 100</math> - <math>\times 1000</math></li> <li>▪ proprietà e prove delle quattro operazioni</li> <li>▪ tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni</li> <li>▪ la frazione e i suoi termini</li> <li>▪ la frazione come parte di un intero</li> <li>▪ individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione</li> <li>▪ calcolo di frazioni complementari</li> <li>▪ calcolo della frazione di un numero con l'ausilio della rappresentazione grafica</li> <li>▪ trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa</li> </ul>
	<p><b>Spazio e figure</b></p>	

<p>■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere e rappresentare diversi tipi di linee (parallele, perpendicolari ed incidenti)</li> <li>■ riconoscere, denominare, confrontare e rappresentare angoli</li> <li>■ misurare l'ampiezza degli angoli</li> <li>■ individuare e denominare elementi significativi di una figura geometrica (lato, angolo, altezza, assi di simmetria...)</li> <li>■ conoscere le principali proprietà delle figure geometriche</li> <li>■ operare semplici trasformazioni geometriche</li> <li>■ calcolare il perimetro in figure geometriche piane</li> <li>■ riconoscere l'area come concetto di estensione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ disegno geometrico con l'utilizzo di strumenti specifici (riga, squadra)</li> <li>▪ l'angolo e uso del goniometro</li> <li>▪ i poligoni: concavi e convessi</li> <li>▪ i triangoli</li> <li>▪ i quadrilateri: parallelogrammi e trapezi</li> <li>▪ simmetrie, rotazioni e traslazioni</li> <li>▪ il perimetro dei poligoni</li> <li>▪ figure isoperimetriche</li> </ul>
	<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	
<p>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>■ usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>■ conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>■ passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>■ in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>■ risolvere situazioni problematiche utilizzando le strategie di calcolo adeguate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ classificazioni con diagrammi diversi: Eulero Venn, Carroll e ad albero</li> <li>▪ raccolta e tabulazione di dati in tabelle e grafici</li> <li>▪ lettura ed interpretazione grafici (istogrammi, ideogrammi, aerogrammi)</li> <li>▪ il Sistema Metrico Decimale: multipli e sottomultipli</li> <li>▪ conversioni tra unità di misura (equivalenze)</li> <li>▪ l' Euro</li> <li>▪ elementi di probabilità e statistica</li> <li>▪ problemi con le quattro operazioni (con una domanda e due operazioni)</li> <li>▪ problemi con:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– dati mancanti/dati sovrabbondanti</li> <li>– dati nascosti</li> <li>– domande nascoste</li> <li>– peso netto, peso lordo, tara</li> <li>– costo unitario, costo totale</li> <li>– un'equivalenza</li> <li>– le figure geometriche (calcolo del perimetro)</li> </ul> </li> </ul>

## MATEMATICA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Numeri</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ leggere, scrivere, confrontare e costruire relazioni fra numeri naturali e decimali</li> <li>■ padroneggiare la piena strumentalità delle quattro operazioni con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale</li> <li>■ stimare il risultato di un'operazione</li> <li>■ operare con le frazioni</li> <li>■ utilizzare frazioni, numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane e/o di studio</li> <li>■ interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>■ rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi</li> <li>■ conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ numerazioni orali e scritte</li> <li>▪ i numeri oltre il milione: valore posizionale delle cifre - lettura e scrittura - composizioni e scomposizioni - confronti e ordinamenti - multipli e sottomultipli - divisori - numeri primi e composti - potenze - numeri relativi - espressioni numeriche</li> <li>▪ addizioni in colonna con più cambi - sottrazioni in colonna con più prestiti - moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore, con più cambi - divisioni con due cifre al divisore</li> <li>▪ tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni</li> <li>▪ frazioni proprie, improprie, apparenti - confronto tra frazioni - frazioni equivalenti - frazioni di un numero - frazioni decimali - trasformazione di frazioni</li> <li>▪ la percentuale</li> <li>▪ i numeri romani</li> </ul>
	<b>Spazio e figure</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ descrivere e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>■ riprodurre una figura piana in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni</li> <li>■ utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'angolo e uso del goniometro</li> <li>▪ le figure geometriche piane</li> <li>▪ il perimetro dei poligoni</li> <li>▪ l'area dei poligoni</li> <li>▪ concetto di isoperimetria</li> <li>▪ concetto di equiestensione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ confrontare e misurare l'ampiezza degli angoli</li> <li>■ operare semplici trasformazioni geometriche</li> <li>■ riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>■ determinare il perimetro di una figura</li> <li>■ determinare l'area di una figura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il cerchio: caratteristiche, circonferenza e area</li> <li>▪ simmetria, rotazione e traslazione nelle figure geometriche</li> <li>▪ riproduzione, ingrandimento e riduzione di figure</li> <li>▪ il disegno geometrico: uso di riga, squadra e compasso</li> </ul>
	<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>■ leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle, grafici</li> <li>■ utilizzare unità convenzionali per effettuare misure e stime</li> <li>■ passare da un'unità di misura a un'altra</li> <li>■ riconoscere eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili e meno probabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ problemi relativi a peso lordo-peso netto-tara e compravendita, con una domanda e due/tre operazioni, equivalenze, percentuali, con più procedimenti risolutivi; problemi di logica</li> <li>▪ raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle, grafici, espressioni numeriche</li> <li>▪ il Sistema Metrico Decimale</li> <li>▪ equivalenze</li> <li>▪ il sistema monetario europeo</li> <li>▪ concetti di media - moda - mediana -frequenza</li> <li>▪ probabilità e statistica</li> </ul>

***LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA***

**■ SCIENZE**

**SCIENZE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ identificare e descrivere oggetti e materiali individuandone le qualità (liscio, ruvido, caldo, freddo..)</li> <li>■ seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplorazione e osservazione degli oggetti scolastici: la scoperta dei materiali</li> <li>▪ esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi</li> <li>▪ attività di classificazione</li> <li>▪ lettura e realizzazione di semplici tabelle</li> </ul>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ esplorare il mondo attraverso i cinque sensi e porsi in relazione con gli oggetti e l'ambiente</li> </ul> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione degli eventi atmosferici e dei fenomeni celesti</li> <li>▪ Esecuzione di semplici esperimenti</li> </ul>
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ acquisire consapevolezza delle varie parti del corpo</li> <li>■ acquisire consapevolezza dei cinque sensi</li> <li>■ distinguere esseri viventi e non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentazione grafica del corpo umano</li> <li>▪ osservazione di animali e piante</li> <li>▪ rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni di contenuti</li> <li>▪ attività pratiche e ludiche</li> </ul>

<p>■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>■ conoscere le principali regole igieniche per mantenere in buona salute il proprio corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rappresentazioni grafiche e verbalizzazioni di contenuti</li><li>▪ attività pratiche e ludiche</li><li>▪ realizzazione di cartelloni</li></ul>
--	--	--

**SCIENZE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>■ conoscere i materiali costitutivi degli oggetti di uso comune</li> <li>■ trasformare oggetti e materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività pratiche e ludiche</li> <li>▪ attività di seriazione e classificazione</li> <li>▪ esplorazione e osservazione di oggetti</li> <li>▪ lettura e realizzazione di semplici tabelle</li> </ul>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere i solidi, i liquidi, i gas nella esperienza di ogni giorno</li> <li>■ conoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita</li> <li>■ conoscere il ciclo dell'acqua</li> <li>■ descrivere oggetti -animali - piante per mettere in evidenza analogie e differenze</li> <li>■ scoprire gli elementi necessari alla crescita di una pianta</li> <li>■ individuare le principali fonti di vita in ambienti specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esecuzione di semplici esperimenti</li> <li>▪ analisi di elementari trasformazioni fisiche riguardanti l'acqua, al variare delle temperature</li> <li>▪ esperimenti sul galleggiamento</li> </ul>

	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere esseri viventi e non viventi in base alle caratteristiche fondamentali</li> <li>■ riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività di seriazione e classificazione</li> <li>▪ le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ maturare atteggiamenti di rispetto verso una risorsa naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il rispetto per il mondo naturale: norme di comportamento</li> </ul>

**SCIENZE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ comprendere e spiegare gli eventi, cogliendone le cause e le differenze</li> <li>■ illustrare, con esempi pratici, le trasformazioni elementari di alcuni materiali</li> <li>■ individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, compiere misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività pratiche e ludiche</li> <li>▪ soluzioni e miscugli</li> <li>▪ misurazioni con strumenti adatti</li> </ul>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il lavoro e il metodo dello scienziato</li> <li>■ osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, allevamenti di piccoli animali</li> <li>■ individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>■ osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ metodo scientifico</li> <li>▪ semine e allevamenti</li> <li>▪ osservazione e rilevazione dei cambiamenti atmosferici</li> </ul>
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e classificare le principali specie animali</li> <li>■ riconoscere e descrivere diversi elementi di ecosistemi presenti nel nostro territorio</li> <li>■ riconoscere i diversi elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'intervento umano</li> <li>■ conoscere e descrivere elementi della catena alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ classificazione di varie specie di animali</li> <li>▪ catene alimentari</li> <li>▪ ecosistemi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ assumere comportamenti corretti e responsabili nel rispetto delle diverse forme di vita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ educazione ambientale</li></ul>
---	---	---

**SCIENZE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare le proprietà di alcuni materiali (durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità)</li> <li>■ realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua</li> <li>■ riconoscere le principali caratteristiche della materia e definirne i cambiamenti</li> <li>■ stabilire i rapporti di causa-effetto in un fenomeno</li> <li>■ riconoscere regolarità nei fenomeni</li> <li>■ osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ seriazioni e classificazioni di materiali</li> <li>▪ miscugli e soluzioni</li> <li>▪ i tre stati della materia</li> </ul>
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ osservare ad occhio nudo o con strumenti una porzione dell'ambiente per individuarne elementi - connessioni - trasformazioni (osservazione di ambienti - relazioni tra i viventi - catene alimentari)</li> <li>■ saper raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento</li> <li>■ conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci</li> <li>■ osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esperimenti</li> <li>▪ registrazione in schemi, tabelle o altro materiale strutturato, delle fasi e dell'esito degli esperimenti</li> <li>▪ caratteristiche principali di suolo e acqua</li> </ul>

	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone somiglianze e differenze</li> <li>■ elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</li> <li>■ comprendere l'interazione tra l'uomo e l'ambiente</li> <li>■ individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente per il mantenimento della propria esistenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ coltivazioni e/o allevamenti</li> <li>▪ classificazione di piante</li> <li>▪ classificazione delle specie animali: vertebrati e invertebrati</li> <li>▪ catene alimentari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ educazione ambientale</li> </ul>

**SCIENZE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schemi e modelli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici ( peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ....)</li> <li>■ riconoscere regolarità nei fenomeni</li> <li>■ conoscere l'energia nelle sue diverse manifestazioni a livello materiale e tecnologico</li> <li>■ utilizzare strumenti adeguati per la misurazione di materiali, oggetti, viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osservazione di concetti scientifici</li> <li>▪ misurazioni di oggetti e materiali</li> <li>▪ l'energia e le sue forme</li> </ul>
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</li> <li>■ saper raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento</li> <li>■ acquisire i concetti fisici fondamentali riferiti a luce - suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ monitoraggio di esperimenti</li> <li>▪ la Terra e l'universo: alla scoperta dei corpi celesti</li> <li>▪ fenomeni luminosi e sonori</li> </ul>
	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ studiare percezioni umane (luminose - sonore - tattili - di equilibrio ...) e le loro basi biologiche</li> <li>■ conoscere la fisiologia ed il funzionamento degli apparati del corpo umano e le principali relazioni fra essi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cellule: vegetali e animali</li> <li>▪ morfologia e funzioni degli apparati e dei principali organi del corpo umano</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>■ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ aver cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio</li><li>■ conoscere l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse energetiche per la salvaguardia dell'ambiente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ educazione alla salute</li><li>▪ educazione alimentare</li><li>▪ educazione ambientale</li></ul>
---	--	--

***LA COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA***

**■ *TECNOLOGIA***

**TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Vedere e osservare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni</li> <li>■ riconoscere gli elementi costituenti del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ le principali componenti del computer</li> </ul>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettazione di semplici manufatti di uso comune</li> </ul>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> <li>■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> <li>■ usare correttamente semplici procedure informatiche</li> <li>■ utilizzare programmi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di semplici manufatti</li> <li>▪ utilizzo del pc: accensione, spegnimento</li> <li>▪ uso di programmi di disegno</li> </ul>

**TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Vedere e osservare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita, individuandone le funzioni</li> <li>■ riconoscere gli elementi costituenti del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ le principali componenti del computer e loro funzioni</li> </ul>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettazione di semplici manufatti di uso comune</li> </ul>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> <li>■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> <li>■ usare correttamente semplici procedure informatiche</li> <li>■ utilizzare programmi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di semplici manufatti</li> <li>▪ utilizzo del pc: accensione, spegnimento e salvataggio dei files</li> <li>▪ uso di programmi di disegno e di videoscrittura</li> </ul>

**TECNOLOGIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Vedere e osservare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ osservare e descrivere oggetti e strumenti usati nell'ambiente di vita; classificarli per forma, materiali e funzioni</li> <li>■ conoscere gli elementi costituenti del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ le principali componenti del computer e loro funzioni</li> </ul>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettazione di semplici manufatti di uso comune</li> </ul>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> <li>■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> <li>■ usare correttamente procedure informatiche</li> <li>■ utilizzare programmi informatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di manufatti</li> <li>▪ utilizzo corretto del PC</li> <li>▪ uso di programmi di videoscrittura e di grafica</li> </ul>

**TECNOLOGIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Vedere e osservare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti</li> <li>■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza</li> <li>■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> <li>■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rilevare le funzioni, le caratteristiche ed il funzionamento di un oggetto</li> <li>■ rilevare dati da tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ lettura di dati, fatti e fenomeni, attraverso la decodifica di grafici e tabelle</li> </ul>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ pianificare la realizzazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>■ effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettazione di manufatti di uso comune</li> <li>▪ misurazioni con strumenti convenzionali e non</li> </ul>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> <li>■ usare correttamente procedure informatiche</li> <li>■ utilizzare programmi informatici e materiali digitali</li> <li>■ utilizzare internet per ricercare materiali e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di manufatti</li> <li>▪ utilizzo corretto del PC</li> <li>▪ uso delle applicazioni di videografica e videoscrittura</li> <li>▪ uso di fogli di calcolo</li> <li>▪ uso di internet</li> <li>▪ uso di software didattici</li> </ul>

**TECNOLOGIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Vedere e osservare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esplorare il mondo fatto dall'uomo, individuando la funzione di oggetti e strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rilevare le funzioni, le caratteristiche ed il funzionamento di un oggetto</li> <li>■ rilevare dati da tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>▪ lettura di dati, fatti e fenomeni, attraverso la decodifica di grafici e tabelle</li> </ul>
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usare oggetti e strumenti nel rispetto dei fondamentali principi di sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ pianificare la realizzazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ progettazione di manufatti di uso comune</li> </ul>
	<b>Intervenire e trasformare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale</li> <li>■ Utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare oggetti coerentemente con le loro funzioni</li> <li>■ usare correttamente procedure informatiche</li> <li>■ utilizzare programmi informatici e materiali digitali</li> <li>■ utilizzare internet per ricercare materiali e informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di manufatti</li> <li>▪ utilizzo corretto del PC</li> <li>▪ uso delle applicazioni di videografica e videoscrittura</li> <li>▪ semplici presentazioni in Power Point</li> <li>▪ uso di fogli di calcolo</li> <li>▪ uso di internet</li> <li>▪ uso di software didattici</li> </ul>

## ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***

### **■ *ARTE E IMMAGINE***

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ orientarsi nello spazio foglio</li> <li>■ rappresentare elementi della realtà</li> <li>■ rappresentare le figure umane con schema corporeo</li> <li>■ conoscere ed utilizzare consapevolmente i colori</li> <li>■ utilizzare tecniche diverse</li> <li>■ manipolare materiali plastici a fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ strumenti per colorare: matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli ....</li> <li>▪ disegni liberi e/o su indicazione: esperienze, illustrazioni, storie in sequenza</li> <li>▪ tecniche differenti: ritaglio, collage, puntinatura, impronte, frottage</li> <li>▪ uso di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffa, giornali, semi, foglie, pasta, etc.</li> <li>▪ manipolazione di materiali plasmabili per modellare: plastilina, Das, pasta di sale .....</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ discriminare e denominare colori: colori primari e secondari</li> <li>■ descrivere un'immagine indicandone gli elementi che la compongono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività e giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme</li> <li>▪ immagini di vario genere ( fotografie, illustrazioni, opere d'arte...) anche multimediali</li> </ul>
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ immagini di vario genere ( fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...) anche multimediali</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>■ utilizzare linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio</li> <li>■ utilizzare tecniche e materiale diversi</li> <li>■ utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare</li> <li>■ manipolare in modo autonomo materiali diversi a fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ linee, forme, i colori</li> <li>▪ colori complementari, caldi, freddi e neutri</li> <li>▪ uso di: pastelli, colori a cera, pennarelli, tempere, acquerelli</li> <li>▪ tecniche diverse; puntinatura, collage, frottage, mosaico .....</li> <li>▪ il linguaggio iconico per rappresentare, esprimersi e per illustrare racconti e letture</li> <li>▪ creazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ discriminare elementi generali e particolari in un'immagine</li> <li>■ riconoscere linee, forme, colori, campi e piani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività e giochi per l'osservazione e il riconoscimento di colori e forme</li> <li>▪ immagini di vario genere ( fotografie e illustrazioni)</li> </ul>
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ opere d'arte: quadri e fotografie</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e materiali vari</li> <li>■ utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi</li> <li>■ riprodurre immagini rispettandone le proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tecniche diverse: collages, graffiti, mosaici</li> <li>▪ uso di matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli .....</li> <li>▪ realizzazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere in un testo iconico-visivo elementi, campi, piani</li> <li>■ leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata ( graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività per l'osservazione e il riconoscimento degli elementi costitutivi delle immagini</li> <li>▪ fonti iconografiche di vario tipo, relative al periodo storico e alle civiltà primitive analizzate</li> </ul>
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ una prima semplice lettura di opere d'arte</li> <li>▪ immagini di vario genere ( fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...)</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilizzare tecniche e materiali diversi</li> <li>■ utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi</li> <li>■ rielaborare immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario</li> <li>▪ tecniche grafiche diverse</li> <li>▪ modifica del contesto e/o degli elementi di un'immagine</li> <li>▪ espansione di un'immagine</li> <li>▪ primo approccio alle regole di prospettiva</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ descrivere un'immagine stabilendo relazioni tra gli oggetti, i personaggi e l'ambiente</li> <li>■ conoscere alcuni elementi dell'arte del periodo storico studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività per l'osservazione e il riconoscimento di degli elementi costitutivi delle immagini</li> <li>▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...)</li> <li>▪ fonti iconografiche di vario tipo, relative al periodo storico e alle civiltà analizzate</li> </ul>
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ analizzare alcune opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura guidata di opere d'arte</li> <li>▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte...)</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Esprimersi e comunicare</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche - pittoriche - plastiche - tridimensionali - attraverso processi di manipolazione</li> <li>■ realizzare manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ realizzazione di oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario</li> <li>▪ tecniche grafiche diverse</li> <li>▪ modifica del contesto e/o degli elementi di un'immagine</li> <li>▪ espansione di un'immagine</li> <li>▪ primo approccio alle regole di prospettiva</li> </ul>
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente, secondo gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>■ conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per leggere immagini</li> <li>■ conoscere alcuni elementi dell'arte del periodo storico studiato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività per l'osservazione e il riconoscimento degli elementi costitutivi delle immagini</li> <li>▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...)</li> <li>▪ fonti iconografiche di vario tipo, relative al periodo storico e alle civiltà analizzate</li> </ul>
	<b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ analizzare alcune opere d'arte</li> <li>■ leggere, in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da paesi diversi, i principali elementi compositivi</li> <li>■ conoscere e valorizzare i principali beni culturali presenti sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lettura guidata di opere d'arte</li> <li>▪ immagini di vario genere (fotografie, illustrazioni, opere d'arte ...)</li> <li>▪ i beni culturali presenti sul territorio</li> </ul>

## ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***

### **■ *MUSICA***

**MUSICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Produzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>■ eseguire, in gruppo, semplici brani vocali curando l'espressività e l'intonazione</li> <li>■ utilizzare la voce, il proprio corpo, semplici strumenti o oggetti vari in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi per il riconoscimento dell'intensità e della durata del suono</li> <li>▪ giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce</li> <li>▪ lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</li> <li>▪ sonorizzazione di semplici racconti</li> <li>▪ canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie</li> <li>▪ canto corale</li> </ul>
	<b>Fruizione</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ discriminare, classificare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente</li> <li>■ attribuire significati a segnali sonori musicali e ad eventi naturali</li> <li>■ distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale (strofa, ritornello)</li> <li>■ individuare all' ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali</li> <li>▪ ascolto di brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini</li> <li>▪ ascolto e rappresentazioni grafiche</li> </ul>

**MUSICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Produzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base alla durata, all'intensità, al timbro e all'altezza</li> <li>■ rappresentare graficamente e riprodurre con la voce alcune caratteristiche del suono: durata, intensità e altezza</li> <li>■ eseguire per imitazione canti e sequenze ritmiche, utilizzando anche la gestualità e il movimento del corpo</li> <li>■ utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie, canti, brani musicali...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi per il riconoscimento dei parametri del suono</li> <li>▪ giochi per il controllo vocale</li> <li>▪ lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</li> <li>▪ sonorizzazione di semplici racconti</li> <li>▪ canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o semplici coreografie</li> <li>▪ canto corale</li> </ul>
	<b>Fruizione</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale</li> <li>■ individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, esseri umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali</li> <li>▪ ascolto di brani musicali di vario genere</li> <li>▪ ascolto e rappresentazioni grafiche</li> </ul>

**MUSICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Produzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in diversi parametri</li> <li>■ rappresentare graficamente e riprodurre con la voce le caratteristiche del suono</li> <li>■ interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo</li> <li>■ eseguire canti, individualmente e in gruppo, curando l'espressività</li> <li>■ produrre suoni, melodie e ritmi anche attraverso l'uso di materiale non strutturato e/o semplici strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi e/o attività per il riconoscimento dei parametri del suono</li> <li>▪ attività finalizzate alla conoscenza delle potenzialità espressive della voce</li> <li>▪ approccio alla notazione musicale (pentagramma, chiave di violino e note)</li> <li>▪ lettura di una semplice partitura ritmica con simboli convenzionali e non</li> <li>▪ sonorizzazione di semplici racconti</li> <li>▪ canto, canto mimato o accompagnato da movimenti o coreografie</li> <li>▪ canto corale</li> </ul>
	<b>Fruizione</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e classificare alcuni strumenti musicali in base al timbro</li> <li>■ individuare all' ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il timbro degli strumenti musicali</li> <li>▪ ascolto di brani musicali di vario genere</li> <li>▪ ascolto e rappresentazioni grafiche</li> </ul>

**MUSICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Produzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>■ eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>■ rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici arbitrari e convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il pentagramma - le note - le pause</li> <li>▪ strofa, ritornello, melodia, accompagnamento</li> <li>▪ utilizzo dello strumentario di classe</li> <li>▪ utilizzo del flauto dolce</li> <li>▪ lettura di semplici partiture</li> <li>▪ esecuzione corale di canti di vario tipo</li> </ul>
	<b>Fruizione</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano e conoscerne il contesto</li> <li>■ riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>■ riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascolto guidato di brani di vario genere e provenienza</li> <li>▪ i suoni e la musica nei mass media</li> </ul>

**MUSICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Produzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione</li> <li>■ eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>■ rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il pentagramma - le note - le pause</li> <li>▪ strofa, ritornello, melodia, accompagnamento</li> <li>▪ le partiture musicali</li> <li>▪ utilizzo del flauto dolce</li> <li>▪ esecuzione corale di canti di vario tipo</li> </ul>
	<b>Fruizione</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ cogliere, mediante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano e conoscerne il contesto</li> <li>■ riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>■ riconoscere le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ascolto di brani appartenenti a culture, tempi e luoghi diversi</li> <li>▪ i suoni e la musica nei mass media</li> </ul>

## ***CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE***

### **■ *EDUCAZIONE FISICA***

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>■ instaurare un rapporto positivo tra l'elemento "acqua" e il proprio corpo e favorire lo sviluppo motorio in acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>▪ giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>▪ il movimento naturale del saltare.</li> <li>▪ i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>▪ il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>▪ giochi di acquaticità</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>■ rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>■ acquisire le principali tecniche natatorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra</li> <li>▪ indicazioni e regole</li> <li>▪ tecniche natatorie</li> </ul>

	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e un sano stile di vita</li> <li>■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ star bene in palestra</li> <li>▪ star bene in piscina</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)</li> <li>■ affinare la confidenza tra l'elemento "acqua" e il proprio corpo e favorire lo sviluppo motorio in acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali</li> <li>▪ giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali</li> <li>▪ il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>▪ giochi di acquaticità</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>▪ giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>■ rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>■ acquisire le principali tecniche natatorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra</li> <li>▪ indicazioni e regole.</li> <li>▪ tecniche natatorie</li> </ul>

	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e un sano stile di vita</li> <li>■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ star bene in palestra</li> <li>▪ star bene in piscina</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>■ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>■ affinare la confidenza tra l'elemento "acqua" e il proprio corpo e favorire lo sviluppo motorio in acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>▪ il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>▪ giochi natatori</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>■ utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività espressive su stimolo verbale e sonoro</li> <li>▪ giochi di comunicazione, di imitazione, di immaginazione e/o danze collettive</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>■ rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>■ affinare le principali tecniche natatorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività ed esercizi propedeutici agli sport proposti</li> <li>▪ giochi di ruolo</li> <li>▪ assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno</li> <li>▪ tecniche natatorie</li> </ul>

	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e un sano stile di vita</li> <li>■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ star bene in palestra</li> <li>▪ star bene in piscina</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>■ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>■ favorire lo sviluppo motorio in acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi ed attività funzionali allo sviluppo di:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– equilibrio statico e dinamico</li> <li>– anticipazione e reazione</li> <li>– combinazione e accoppiamento dei movimenti</li> <li>– ritmo</li> </ul> </li> <li>▪ giochi di orientamento</li> <li>▪ giochi natatori</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>■ utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ semplici coreografie o sequenze di movimento.</li> <li>▪ giochi di comunicazione, di imitazione, di immaginazione e/o danze collettive</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>■ rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>■ affinare le principali tecniche natatorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività ed esercizi propedeutici agli sport proposti</li> <li>▪ principali regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>▪ tecniche natatorie</li> </ul>

	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>■ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ educazione alla salute</li> <li>▪ educazione alimentare</li> <li>▪ star bene in palestra</li> <li>▪ star bene in piscina</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>■ riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>■ favorire lo sviluppo motorio in acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ schemi motori di base e complessi.</li> <li>▪ uso di attrezzi specifici in relazione alle attività proposte</li> <li>▪ giochi natatori</li> </ul>
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità educativo-espressiva</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>■ utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ semplici coreografie o sequenze di movimento</li> <li>▪ giochi di comunicazione, di imitazione, di immaginazione e/o danze collettive</li> </ul>
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>■ partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>■ rispettare le regole nella competizione sportiva</li> <li>■ consolidare le principali tecniche natatorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra</li> <li>▪ attività ed esercizi propedeutici agli sport proposti</li> <li>▪ principali regole di alcuni giochi sportivi</li> <li>▪ tecniche natatorie</li> </ul>

	<b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>■ acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> <li>■ assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>■ acquisire comportamenti adeguati all' ambiente acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ educazione alla salute</li> <li>▪ educazione alimentare</li> <li>▪ star bene in palestra</li> <li>▪ star bene in piscina</li> </ul>

## ***COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE***

### **■ *STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE***

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Uso delle fonti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere fatti del presente e del passato</li> <li>■ cogliere i cambiamenti che il tempo determina sulle cose, sulle persone e sugli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cambiamenti e trasformazioni stagionali</li> <li>▪ ricerca di tracce, fonti e documenti di esperienze vissute</li> <li>▪ confronto tra passato e presente</li> <li>▪ ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere il prima e il dopo</li> <li>■ collocare nel tempo fatti ed esperienze</li> <li>■ riconoscere i rapporti di successione e di contemporaneità</li> <li>■ riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e loro durata</li> <li>■ acquisire la terminologia temporale appropriata relativa a: parti della giornata, settimana, mesi, stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fatti ed esperienze personali vissute</li> <li>▪ esperienze collettive</li> <li>▪ uso corretto del lessico relativo agli indicatori temporali</li> <li>▪ la ciclicità nei fenomeni naturali: giorno/notte, stagioni</li> <li>▪ i giorni della settimana e i mesi dell'anno</li> <li>▪ riordino di storie in successione temporale</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>■ individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ schemi, diagrammi e tabelle</li> <li>▪ interviste a genitori, nonni e conoscenti su vari aspetti della vita quotidiana</li> </ul>

	<b>Produzione orale e scritta</b>	
■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico	■ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante l'uso di disegni e racconti orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentazione grafica della successione ciclica del tempo</li> <li>▪ utilizzo delle parole del tempo</li> </ul>
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	
■ Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere l'appartenenza ad un gruppo</li> <li>▪ conoscere i gruppi sociali (famiglia - scuola)</li> <li>▪ aver cura di se stessi, degli altri, dell'ambiente</li> <li>▪ conoscere e rispettare le regole della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni guidate</li> <li>▪ gestione del proprio e altrui materiale scolastico</li> <li>▪ rispetto dell'aula e degli spazi comuni</li> <li>▪ rispetto delle regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>▪ giochi di gruppo regolamentati e liberi</li> <li>▪ educazione ambientale</li> <li>▪ educazione alla salute</li> <li>▪ educazione al gusto</li> </ul>

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Uso delle fonti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato</li> <li>■ reperire semplici fonti storiche relative al proprio vissuto o al proprio ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricerca di tracce per la ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe</li> <li>▪ ricerca di fonti relative ad esperienze personali</li> <li>▪ confronto tra passato e presente</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ applicare gli indicatori temporali in modo appropriato</li> <li>■ riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità</li> <li>■ individuare relazioni di causa- effetto</li> <li>■ utilizzare l'orologio</li> <li>■ definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso corretto del lessico relativo agli indicatori temporali</li> <li>▪ il calendario: mesi e anno</li> <li>▪ cambiamenti e trasformazioni stagionali</li> <li>▪ l'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>▪ situazioni problematiche e storie in successioni logiche</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>■ individuare analogie e differenze tra esperienze personali ed esperienze di genitori/nonni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ schemi, diagrammi e tabelle</li> <li>▪ interviste a genitori, nonni e conoscenti su vari aspetti della vita quotidiana</li> </ul>

	<b>Produzione orale e scritta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>■ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruzione e uso di schemi e linee del tempo</li> <li>▪ ricerca e uso degli indicatori linguistici che esprimono la durata, la successione e la contemporaneità</li> <li>▪ lettura di storie e ricostruzione di sequenze</li> </ul>
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere la funzione delle regole nel gruppo-classe e in famiglia</li> <li>■ avere cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>■ individuare analogie e differenze tra esperienze personali ed esperienze di genitori/nonni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni guidate</li> <li>▪ giochi di gruppo regolamentati e liberi</li> <li>▪ educazione ambientale</li> <li>▪ educazione alla salute</li> <li>▪ educazione alla solidarietà</li> </ul>

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Uso delle fonti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica</li> <li>■ ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconografiche)</li> <li>▪ gli specialisti della storia (storico, paleontologo, geologo, archeologo, antropologo)</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi e cicli temporali</li> <li>■ applicare in modo appropriato gli indicatori temporali e riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>■ collocare nel tempo informazioni e conoscenze su momenti del passato locale e non</li> <li>■ comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la nascita dell'Universo: il mito e la scienza</li> <li>▪ la storia della Terra e le prime forme di vita</li> <li>▪ l'evoluzione e l'adattamento (forme di vita sempre più complesse)</li> <li>▪ la storia dell'uomo: il Paleolitico e il Neolitico</li> <li>▪ organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>▪ la linea del tempo (anni, decenni, secoli, millenni, ere, datazione a.C /d.C.)</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare analogie e differenze fra i quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio</li> <li>■ organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni guidate</li> <li>▪ i gruppi umani preistorici e le società dei cacciatori, raccoglitori oggi esistenti</li> </ul>

	<b>Produzione orale e scritta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> <li>■ riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produzione ed utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte storiche</li> <li>▪ verbalizzazione dei contenuti utilizzando un lessico specifico</li> </ul>
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza (famiglia, scuola...) e il proprio negli stessi</li> <li>■ conoscere e rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>■ assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni guidate</li> <li>▪ regole fondamentali della convivenza</li> <li>▪ educazione ambientale</li> <li>▪ educazione alla salute</li> </ul>

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Uso delle fonti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Raccogliere e rielaborare notizie da diversi documenti utilizzando testi di vario tipo</li> <li>■ ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le fonti: classificazione e confronto (materiali, iconografiche, orali, scritte)</li> <li>▪ le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti</li> <li>▪ le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi</li> <li>▪ gli Egizi</li> <li>▪ la civiltà fenicia, cretese e micenea</li> <li>▪ la civiltà degli Indi e dei Cinesi</li> <li>▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico</li> </ul>
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ localizzare gli eventi sulla linea del tempo</li> <li>■ individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> <li>■ rilevare la successione cronologica dei fatti e degli eventi storici</li> <li>■ individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la linea del tempo</li> <li>▪ organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>▪ i quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto, contemporaneità e durata</li> <li>▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>
	<b>Strumenti concettuali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente per comprendere i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la cronologia storica: in senso progressivo e regressivo, avanti Cristo e dopo Cristo</li> <li>- fenomeni fatti eventi rilevanti rispetto alle</li> </ul>

problemi fondamentali del mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
	<b>Produzione orale e scritta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>■ ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>■ esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</li> <li>■ elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analogie e differenze tra le diverse civiltà</li> <li>▪ produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali e carte storiche</li> <li>▪ costruzione di un grafico temporale per l'inserimento di informazioni</li> <li>▪ schemi riassuntivi</li> <li>▪ elaborazione in forma scritta ed orale degli argomenti studiati</li> </ul>
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere ed attuare comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive</li> <li>■ riconoscere le altre culture e valorizzare la propria identità culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni regolamentate</li> <li>▪ regole comportamentali volte al rispetto reciproco</li> <li>▪ educazione ambientale</li> <li>▪ educazione alla salute</li> <li>▪ educazione all'affettività</li> </ul>

**STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Raccogliere e rielaborare notizie da diversi documenti utilizzando testi di vario tipo</li> <li>■ ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le fonti: classificazione e confronto (materiali, iconografiche, orali, scritte)</li> <li>▪ le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti</li> <li>▪ la civiltà greca</li> <li>▪ i popoli italici: sardi, camuni, celti, etruschi</li> <li>▪ la civiltà romana</li> <li>▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> </ul>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni,</li> <li>■ individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio</li> <li>■ individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>■ rielaborare e verbalizzare i risultati dello studio personale utilizzando in modo sempre più appropriato il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la linea del tempo</li> <li>▪ organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>▪ i quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto, contemporaneità e durata</li> <li>▪ calcolo sulla linea del tempo degli avvenimenti dei periodi a..C./d.C.</li> <li>▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>

	<b>Strumenti concettuali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti cristo- dopo cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>■ elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</li> <li>■ riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni guidate</li> <li>▪ la cronologia storica: in senso progressivo e regressivo, avanti cristo e dopo cristo</li> <li>▪ fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</li> </ul>
	<b>Produzione orale e scritta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Esporre e produrre elaborati a contenuto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>■ ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>■ esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</li> <li>■ elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ analogie e differenze tra le diverse civiltà</li> <li>▪ produzione ed utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali e carte storiche</li> <li>▪ costruzione di un grafico temporale per l'inserimento di informazioni</li> <li>▪ schemi riassuntivi</li> <li>▪ elaborazione in forma scritta ed orale degli argomenti studiati</li> </ul>
	<b>Cittadinanza e costituzione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere ed attuare comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive</li> <li>■ conoscere i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro paese</li> <li>■ conoscere i valori sanciti dalla costituzione in alcuni articoli fondamentali</li> <li>■ riconoscere le altre culture e valorizzare la propria identità culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni regolamentate</li> <li>▪ regole comportamentali volte al rispetto reciproco</li> <li>▪ lettura e riflessione di alcuni articoli fondamentali della costituzione</li> <li>▪ educazione ambientale</li> <li>▪ educazione alla salute</li> <li>▪ educazione all'affettività</li> </ul>

## ***COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE***

### **■ *GEOGRAFIA***

**GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Orientamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle appresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento</li> <li>■ utilizzare gli indicatori topologici</li> <li>■ descrivere, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e altrui</li> <li>■ rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra ...</li> <li>▪ rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista</li> <li>▪ giochi di movimento</li> <li>▪ attività concrete di orientamento spaziale</li> <li>▪ percorsi in palestra o negli spazi della scuola seguendo indicazioni verbali e/o iconiche</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare graficamente spazi vissuti e semplici percorsi, utilizzando una simbologia convenzionale e non</li> <li>■ riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente</li> <li>■ collegare ogni spazio alla sua funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplorazione ambiente scuola: spazi e funzioni</li> <li>▪ rappresentazioni grafiche di percorsi</li> <li>▪ osservazioni dirette di elementi e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali</li> </ul>

**GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Orientamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere ed individuare la posizione di sé, degli altri e degli oggetti in uno spazio vissuto, rispetto a differenti punti di riferimento</li> <li>■ descrivere, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e altrui</li> <li>■ rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici</li> <li>■ rappresentare graficamente e verbalizzare con un linguaggio adeguato percorsi su indicazioni precise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ punti di riferimento</li> <li>▪ indicatori topologici: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra ...</li> <li>▪ direzioni e percorsi</li> <li>▪ rappresentazione di oggetti e spazi da diversi punti di vista</li> <li>▪ attività concrete di orientamento spaziale</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare graficamente spazi vissuti e oggetti, visti dall'alto, utilizzando una simbologia convenzionale e non</li> <li>■ leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento, utilizzando una simbologia convenzionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ simboli della legenda</li> <li>▪ pianta di spazi vissuti</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ leggere, descrivere e rappresentare un ambiente nei suoi elementi essenziali</li> <li>■ rilevare uguaglianze e differenze fra paesaggi e/o ambienti diversi</li> <li>■ riconoscere e descrivere elementi fisici e antropici degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi fisici e antropici</li> <li>▪ elementi fissi e mobili</li> <li>▪ ambienti diversi</li> </ul>

**GEOGRAFIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Orientamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ sapersi muovere nello spazio circostante con consapevolezza utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici</li> <li>■ conoscere ed utilizzare i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ punti di riferimento</li> <li>▪ indicatori topologici</li> <li>▪ i punti cardinali</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti</li> <li>■ rappresentare verbalmente e graficamente percorsi nello spazio circostante</li> <li>■ individuare le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche</li> <li>■ leggere una carta geografica utilizzando la legenda</li> <li>■ ricavare informazioni da una carta geografica</li> <li>■ usare un lessico geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentazioni dall'alto</li> <li>▪ pianta dell'aula</li> <li>▪ percorsi</li> <li>▪ simboli della legenda</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere e rappresentare i principali tipi di paesaggio</li> <li>■ confrontare diversi paesaggi geografici e coglierne le differenze</li> <li>■ analizzare e descrivere i principali elementi fisici e antropici di un paesaggio</li> <li>■ leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi fisici e antropici</li> <li>▪ legenda</li> <li>▪ punti cardinali</li> <li>▪ osservazione e lettura di ambienti diversi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ descrivere un ambiente naturale e/o antropico nei suoi elementi essenziali</li> <li>■ utilizzare la terminologia appropriata del linguaggio specifico della geografia</li> </ul>	
	<b>Regione e sistema territoriale</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo e/o dalla natura sul proprio territorio</li> <li>■ riconoscere il legame uomo/ambiente</li> <li>■ individuare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ osservazione di immagini e fotografie</li> <li>▪ attività di approfondimento</li> <li>▪ educazione ambientale</li> </ul>

**GEOGRAFIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Orientamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ orientarsi nello spazio vicino e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali</li> <li>■ orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>■ estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso di carte di vario genere</li> <li>▪ punti cardinali</li> <li>▪ la Stella Polare e le posizioni del Sole nel cielo bussola</li> <li>▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi</li> <li>▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici</li> <li>■ utilizzare un lessico appropriato alla disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riduzione in scala</li> <li>▪ lettura di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste</li> <li>▪ legende e sistemi simbolici</li> <li>▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>■ individuare gli elementi antropici del territorio, le cause delle trasformazioni (bisogni), gli aspetti positivi e negativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi</li> <li>▪ l'Italia: elementi fisici antropici</li> <li>▪ l'Italia e i suoi ambienti: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari</li> <li>▪ il clima: gli elementi del clima, i fattori del clima, le regioni climatiche italiane, le fasce climatiche del mondo</li> <li>▪ educazione ambientale (inquinamento)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere i fattori che influenzano il clima e individuarne le conseguenze sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ educazione alla salute (comportamento in caso di pericolo: terremoto, incendio ...)</li> </ul>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>■ esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ relazione fra le attività umane e gli spazi da queste utilizzati e trasformati</li> <li>▪ individuazione di comportamenti adeguati nel rispetto dell'ambiente</li> </ul>

**GEOGRAFIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
	<b>Orientamento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ orientarsi nello spazio vicino e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali</li> <li>■ estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso di carte di vario genere</li> <li>▪ punti cardinali e coordinate geografiche</li> <li>▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi</li> <li>▪ uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento ed elaborazioni digitali</li> <li>▪ uso di termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>■ localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> <li>■ riconoscere e denominare i principali oggetti geografici</li> <li>■ utilizzare il linguaggio appropriato della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ elementi di cartografia: tipi di carte , riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> <li>▪ lettura di carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche, storiche e miste</li> <li>▪ le regioni italiane: confronto fra gli elementi fisici e antropici</li> <li>▪ verbalizzazione dei contenuti con l'utilizzo del lessico specifico</li> </ul>
	<b>Paesaggio</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi</li> <li>▪ le regioni italiane: aspetti fisici, politici, economici e culturali</li> <li>▪ l'Italia e i suoi ambienti: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare gli elementi antropici del territorio, le cause delle trasformazioni (bisogni), gli aspetti positivi e negativi.</li> <li>■ conoscere i fattori che influenzano il clima e individuarne le conseguenze sul territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ educazione ambientale (inquinamento)</li> <li>▪ educazione alla salute</li> </ul>
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>■ individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche della regione geografica: elementi fisici, climatici, storici, culturali, economici ed amministrativi</li> <li>▪ problematiche legate al rapporto uomo-ambiente: inquinamento, ecologia, risparmio energetico, educazione al consumo responsabile</li> </ul>

## ***COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE***

### **■ *RELIGIONE CATTOLICA***

**RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Saper ascoltare narrazioni semplici sulla vita di Gesù</li> <li>■ Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua</li> <li>■ Cogliere il significato di Chiesa come comunità che crede in Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere la vita di Gesù Bambino nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>■ saper riferire le tappe fondamentali della storia del Natale e della Pasqua</li> <li>■ conoscere il significato di gesti e segni religiosi tipici della comunità cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ casa, scuola, mestieri, giochi e vita quotidiana di Gesù Bambino</li> <li>▪ Natale e Pasqua nel Vangelo</li> <li>▪ Chiesa di persone e Chiesa di mattoni</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere l'amicizia come valore universale</li>   <li>■ Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua, con particolare riferimento all'Avvento e alla Quaresima</li>   <li>■ Comprendere gli insegnamenti di Gesù attraverso i racconti delle parabole e i segni dell'amore di Dio mediante i miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere il più grande insegnamento di Gesù, l'amore per il prossimo e la figura di san Francesco</li>   <li>■ distinguere e comprendere i tempi di Avvento e di Quaresima</li>   <li>■ ascoltare e saper riferire semplici parabole e i miracoli "sulla natura" cogliendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ filastrocca dell'amicizia</li> <li>▪ gesti per tornare amici</li> <li>▪ vita e opere di San Francesco</li>   <li>▪ corona d'Avvento</li> <li>▪ i simboli della Quaresima e della Pasqua</li>   <li>▪ parabole: "Il seminatore", "La pecorella smarrita", "Il buon samaritano", "Il Padre buono", "I talenti"</li>   <li>▪ miracoli: "Le nozze di Cana", "La tempesta calmata", "La moltiplicazione dei pani e dei pesci"</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei</li> <li>■ Conoscere la storia del popolo degli ebrei e capire l'importanza dell'Alleanza tra Dio e l'uomo</li> <li>■ Conoscere la missione di Mosè e gli episodi chiave legati all'uscita del popolo d'Israele dall'Egitto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ conoscere come è nata la Bibbia e la sua struttura</li> <li>■ conoscere le vicende principali narrate nel libro della <i>Genesi</i> e la storia dei patriarchi</li> <li>■ conoscere le vicende principali nel libro dell'<i>Esodo</i> e la figura di Mosè</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ struttura della Bibbia: generi letterari, materiali, dal racconto orale a quello scritto, scribi</li> <li>▪ lettura del libro della <i>Genesi</i>: la Creazione, Adamo ed Eva, Noè, Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe</li> <li>▪ lettura del libro dell'<i>Esodo</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– "Mosè salvato dalle acque"</li> <li>– "Missione di Mosè"</li> <li>– "Pasqua ebraica"</li> <li>– "I dieci Comandamenti"</li> <li>– "L'Arca dell'Alleanza"</li> </ul> </li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Conoscere il contesto storico, sociale, politico e religioso della Palestina al tempo di Gesù</li>   <li>■ Riconoscere Gesù come personaggio storico attraverso la lettura di documenti non cristiani</li>   <li>■ Conoscere struttura e la composizione dei Vangeli e le figure degli evangelisti</li>   <li>■ Comprendere che l'evento di Natale e quello di Pasqua sono fondamento della fede cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ saper riferire gli usi e i costumi della Palestina al tempo di Gesù</li>   <li>■ conoscere le caratteristiche che fanno di Gesù un personaggio storico</li>   <li>■ conoscere il significato di Vangelo e alcune notizie sugli evangelisti</li>   <li>■ conoscere espressioni culturali del Natale nelle tradizioni popolari e le tappe della Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cartina geografica della Palestina: città principali - case - mestieri - alimentazione - abbigliamento - scuola - sinagoga</li>   <li>▪ l'anno 0 sulla linea del tempo</li> <li>▪ documenti storici su Gesù</li> <li>▪ personaggi storici al tempo di Gesù</li> <li>▪ carta d'identità di Gesù</li> <li>▪ nomi di Gesù</li> <li>▪ Sindone</li>   <li>▪ Vangelo: "Buona Notizia"</li> <li>▪ origine dei Vangeli</li> <li>▪ come si legge il Vangelo</li> <li>▪ Vangeli canonici e apocrifi</li> <li>▪ Vangeli sinottici</li> <li>▪ Evangelisti</li>   <li>▪ lettura della storia del Natale e delle vicende pasquali nella Bibbia per i ragazzi</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Essere capace di aprirsi al confronto con le esperienze religiose delle altre confessioni cristiane</li>   <li>■ Prendere confidenza con i tratti caratteristici delle altre due grandi religioni monoteiste: ebraismo e islamismo</li>   <li>■ Conoscere gli elementi fondamentali delle religioni orientali: Induismo e Buddismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere i principi comuni, le differenze tra le tre confessioni cristiane e le rispettive tradizioni natalizie</li>   <li>■ conoscere i tratti essenziali dell'ebraismo e dell'islamismo e saperli confrontare</li>   <li>■ conoscere le caratteristiche principali dell'Induismo e del Buddismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grande Scisma: Chiesa Cattolica e Chiesa Ortodossa</li> <li>▪ riforma protestante</li> <li>▪ tradizioni natalizie</li>   <li>▪ Fede</li> <li>▪ fondatore</li> <li>▪ simbolo</li> <li>▪ Libro Sacro</li> <li>▪ luogo di culto</li> <li>▪ feste</li>   <li>▪ la Trimurti</li> <li>▪ Om, l'Essere Unico</li> <li>▪ il Gange</li> <li>▪ storia di Siddharta Gautama</li> <li>▪ i mandala</li> <li>▪ dalla stupa alla pagoda</li> </ul>

***IMPARARE AD IMPARARE***  
***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ricavare informazioni da fonti diverse</li> <li>■ leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>■ utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>■ applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso di testi vari, dizionari, enciclopedie, schedari (anche digitali)</li> <li>▪ tabelle e schemi, grafici ed elenchi</li> <li>▪ sintesi di testi letti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare semplici collegamenti tra informazioni da fonti diverse</li> <li>■ rilevare semplici problemi dall'osservazione di esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ testi, filmati, internet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trasferire le informazioni in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana</li> <li>■ applicare le proprie conoscenze ed abilità, acquisite in ambito scolastico e non, per formulare ipotesi e strategie risolutive</li> <li>■ utilizzare procedure corrette in situazioni analoghe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ problem-solving</li> <li>▪ metodo deduttivo ed induttivo</li> <li>▪ utilizzo di procedure</li> <li>▪ strategie di ricerca, anche attraverso contenuti multimediali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario scolastico settimanale</li> <li>■ mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari</li> <li>■ pianificare sequenze di lavoro</li> <li>■ applicare semplici strategie di studio</li> <li>■ acquisire la consapevolezza del proprio stile di apprendimento</li> <li>■ conoscere i propri punti di forza e di debolezza</li> <li>■ riflettere sulle strategie usate per superare le difficoltà</li> <li>■ riflettere sui risultati raggiunti e valutare i progressi compiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ semplici strategie per l'organizzazione del tempo: pianificazione delle sequenze di lavoro, tabelle orarie settimanali, ordine di priorità degli impegni...</li> <li>▪ semplici strategie di studio: ricerca di parole-chiave, suddivisione di testi in sequenze, costruzione di brevi sintesi, mappe concettuali....</li> <li>▪ attività di collaborazione tra pari</li> <li>▪ attività di tutoring tra pari</li> <li>▪ attività di autovalutazione</li> </ul>

***SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA***

***AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA***

COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE	CONTENUTI/ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; individuare alternative, prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</li> <li>■ convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando vantaggi e valutando eventuali rischi</li> <li>■ decidere tra due o più alternative e spiegarne le motivazioni</li> <li>■ giustificare le proprie scelte con semplici argomentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ regole della discussione</li> <li>▪ ruoli e le loro funzioni</li> <li>▪ strumenti per la decisione: tabella dei pro e dei contro</li> <li>▪ conversazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</li> <li>■ assumere iniziative personali e portarle a termine</li> <li>■ cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attività di gioco e di lavoro</li> <li>▪ attività individuali e di gruppo</li> <li>▪ attribuzione di incarichi</li> <li>▪ suddivisione di compiti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ individuare le fasi per la realizzazione di un compito o di un gioco</li> <li>■ descrivere le azioni necessarie per portare a termine un compito, una consegna, una procedura.....</li> <li>■ individuare gli strumenti a disposizione e quelli mancanti</li> <li>■ portare a termine il lavoro progettato rispettando i tempi di esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fasi di una procedura</li> <li>▪ diagrammi di flusso, schemi e tabelle</li> <li>▪ conversazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Trovare soluzioni nuove e creative a problemi di esperienza ; adottare strategie di problem-solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>■ formulare ipotesi di soluzione</li> <li>■ utilizzare le conoscenze in modo creativo</li> <li>■ analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</li> <li>■ applicare la soluzione e commentare i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ strategie di problem-solving</li> <li>▪ fasi del problem-solving</li> <li>▪ attività individuali e di gruppo</li> <li>▪ conversazioni guidate</li> </ul>